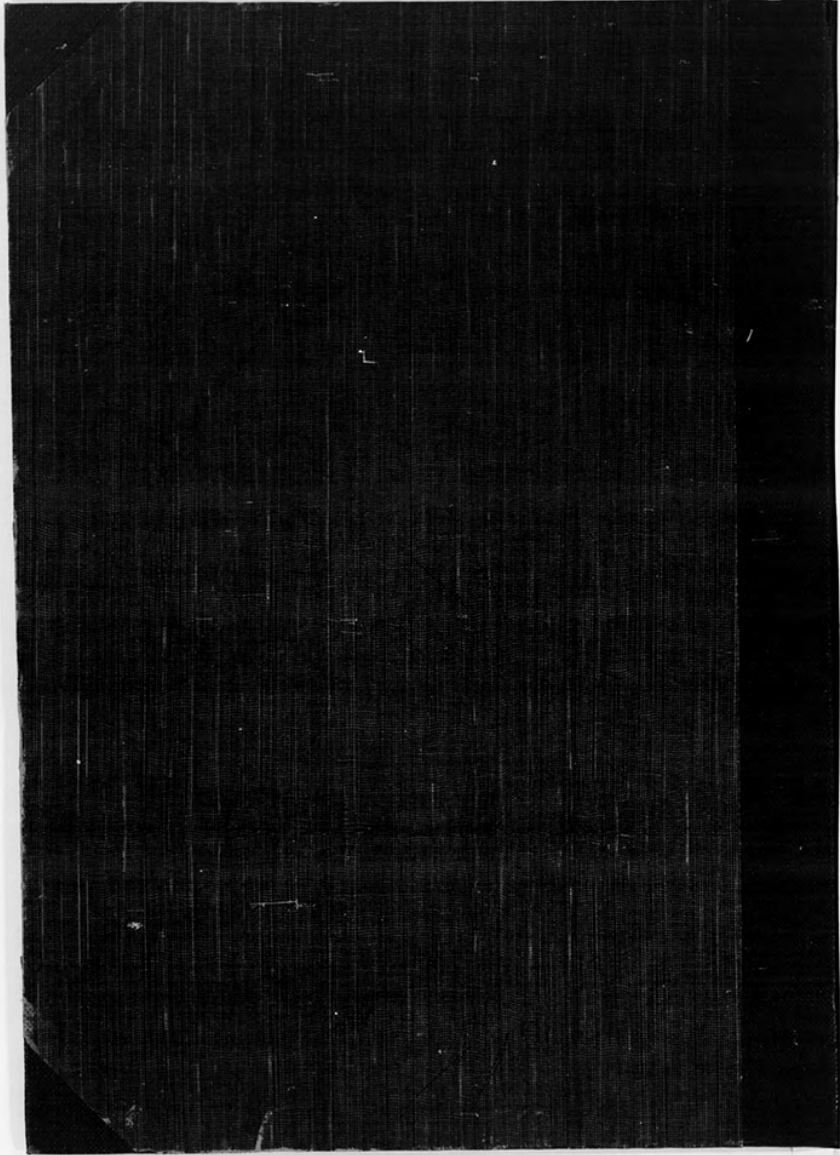


近世・近代社会経済資料（古文書）デジタルアーカイブについて

- (1) このデジタルアーカイブは、東京大学経済学図書館が所蔵する近世・近代社会経済資料のうち、古文書類について順次デジタル化をすすめているものです。
- (2) このデジタルアーカイブの利用に際しては「[東京大学経済学図書館電子資料利用規則](#)」に同意したものとみなされます。
- (3) 印刷物など他媒体への使用については、東京大学経済学図書館までお問合せください。
- (4) 画像は白黒です。文書原本の朱書や裏書、端裏書、裏継目印、前欠・中欠・後欠の部分、丁間に挿入された文書や脱落した付箋については、画像内に「朱書」「裏書」「端裏書」「裏継目印」「前欠」「中欠」「後欠」「挿入文書」「脱落付箋」などの置き札を写し込んであります。また、原本が破損し撮影が不可能な場合や、白紙が何枚も続く場合には、「以下破損につき撮影不能」、「以下〇丁白紙につき撮影省略」などのターゲットで明示してあります。
- (5) 画像の撮影には文字が視認できるよう十分な注意を払っていますが、資料の欠損、変色、褪色等の劣化や、ノド部分の状態によっては、原本の文字が全て写っていないものがあります。これらについては資料の原形を保ちつつ、出来る限りの範囲で撮影したものとして了解下さい。写りの悪い文書については、東京大学経済学部資料室にて、所定の手続きにより原本の閲覧をお願いします。
- (6) 文字間のコントラストの差が大きなものについては、視認性を高めるために、照明を調整して複数回撮影しています。この場合は、同一の丁の画像が複数枚連続して表示されます。
- (7) 本アーカイブに関する質問等については、東京大学経済学部資料室までお問い合わせ下さい。
- (8) 本デジタルアーカイブの一部は、独立行政法人日本学術振興会平成 25 年度科学研究費補助金（研究成果公開促進費）課題番号 258061 の交付を受けて作成しています。



新
80
561

史
輕
起
源

上



34891

Vertical handwritten text on the right edge of the book cover, possibly a library or collection number.

足輕起源



鬼谷山人 忠明述



足輕ト云ル一イフノ頃ヨリ始リシニマ其由未スル可タレカ
 ナル事ヲ知ラズト或人ノ説ニ源義経ヲ衣川百首
 ノ歌ノ中ニ足輕ト云フノ見レコソ足輕ト云一ル者ノ
 出タリレ始トモ云一レトナン云レ説モ見レ侍レト
 其歌ニ云「アレカコハ段々々居ラカハレ唯肝要ハ
 備ナリケリ」ト云ルヲノセタリ是足輕ト云一ル者同ヲ
 云タル始ト云一ニマサレト此衣川百首ト云一ルモ

義経ノ作レル可シトテ近世其一冊ヲモテハヤレ
ヌレト其傳來セシレ可モサツカナラス後世ノ偽書ニ
多ク義経正成ノ名ヲ依リテ作意セルモノモ見レ
侍レハ此百首ト云モ其真偽ヲタシカニス一キ書
アラフト考ノ一助ノ為ニ其莫ク出レヌ猶夫リ
前ニ平家物語熊谷平山城ノ寄口ノ條ニ足
輕ト云フ見ノ侍ノ又源平感表記同レ合戦ノ條
ニモ其名ノ見ノ侍レハ記聞ノ記ハ中々ニ此ニ條ヲ
コソタシカナル據口有リトヤセン其事ハ左ニコレ

リ記ス

長門本平家物語熊谷平山城ノ寄口ノ條ニ
梶原平三コレヲ見テ口惜キ殿原哉ワキテ人ノイラ
子ハコレ河原太郎兄弟ヲハ討タセタレテタラモノ哉ト
ハ百餘騎押ヨセテ足アロ共ニ逆茂木列進ケサ
セテカメヒテカケイルト云々
又源平感表記ニ云城難可ニテラヌ谷河ヲ卷ヒテ
下ニ決ク築キアラミヲ捨テ水ヲセキ止メタレハ東西
ノ山根ニ造レテ海ノ如クニ見エレハ夜ニ入テ水ニ心

得タラシ足輕兵ノ東ノ山ノ根、造メシカラミク切リ下
日スナクハ山川ノ習ニテ水ハ程ナク早落候トシト

云

按ルニ此頃ノ足輕ト云ハル者如何ナル仕業モテ其
職トセレニア見ル可ナレトイハル此ニ條ニヨリテ其
仕業ヲ考ルニイカニモ歩卒ノ賤職ニテ戦闘ノ
武士ト同等ナラサルヲ知ルハナニヤ
忠明按ルニ足輕ト云ハル名ノ其由未スル可ク考ルニ
本朝ノ古兵ノ籍スルハ軍團ト云テ其法民兵ノ用ニシ

ナレハ武官ノ士ト云ハルハ只其隊長タル者ノミニシ
テ其餘ハ皆民ノ籍ノ兵トハナセシ也

可謂唐ノ府兵ノ法ニ擬リシトハ見ハタリ
諸其民兵之内ニテ騎ニ便ナル者ヲ以騎兵トナシ歩ニ
便ナル者ニテ歩兵トハナセシナレハ騎歩ノ兵凡ニ
皆民兵ノ内ニテ夫レハ騎歩ヲ分テ定テ一軍トナ
セシナレハ今ノ伐ノ如ク騎歩ノ差別アルハ非ス只仕
法ノ組合ヲ本トシテ民兵ノ組立トハハタリ後此法度
レテ別ニ弓矢ノ家ト云者出未テ自ラ農兵ニテ分レテ

軍陣ニ出テ決戦スルモノハヒタスクニ武士ノ役トナリ
テ民クワフ事ハ唯夫荒不運送等ノノミニ用ル
如クナリ行ケレモセノ沿革ノ一大変ヒ云ナリヤ

唐ノ府兵後ニ改リテ彊騎トナリレモ

本朝弓矢ノ家トナリレト一遂輒ナルモ亦一奇変

ト云可キニヤ

サレハ此片騎兵ト云ハ専武士ノ業トナリタルナレハ古昔
軍國ノ節ノ騎兵トハ其アツクヒ大ニ事ヲ替リ古隊長
ノ如キ者ナベテ兵士トハナリレレハ是等ノ輩但法ノ以

紐立可キ者ニ非サレト一軍盡ク騎馬ナル者ニアラズ子
專ニ騎ノ重シム風故一軍ヲ押テテ百騎千騎萬騎
トハ云レテト是皆騎馬武者ノ数ナリ如此其数アルニ
アラ子ト騎馬武者ヲ主トシテ騎クハ云レトハタリ然
ルニ其騎馬武者ニ随從スル家ノ子郎等ナトハ歩兵ナ
リレ者多ヤリレ故ク以其騎兵ノ名目ニ討メ歩兵ノ
変ク是輕トハ云レニヤ前ニ出セル平家物語感衰記ニ出
セル可ノ是輕ノ仕業モ是等ノ類トコフハ知ラレ

又兵書ニ云可ハ古ハ馬ニ乘タル者ニテモ輕ハタラキ

スル者ヲ押テ是輕ト云ヒレトナシ見ユレト其由未ス
ル可ク以テ考レリハ本文ニ云如ク騎馬ノ兵ニ對シ
テ歩兵ノハタラキスルモノク是輕ト云ヒレテ的當
ニモ侍ラシカ

本文ニ云可本朝軍團ノ兵制考ノ為其了ラマシク
左ニ録之

凡民ヲ點スルノ法民年二十以上ヨリ六十以下ヲ以正
丁トストス

持統天皇ノ時諸國ノ民四令ノ一ヲ點ノ兵トストス

今ノ定ニハ三分ノ一ヲ點レテ兵トストスサテ其兵ノ
點スル法ハ租庸調ノ三ツヨリ出タリレ所謂有田則
有租ト云テ租ハ田ヨリ取ル可ノ年貢ノ支ニ十分ノ一
一ノ稅スル之法也又有身別有庸ト云テ庸ハ身ノ稼キ
ハタラキヨリ出ル可ノ年貢也又有則有調ト云テ調
ハ一家々々ノ間口ヨリ出ル可ノ年貢也此租庸調
ノ三ツノ年々公家ノ收納トハスレシ然レニ其民ノ内
ニテ擇ハレテ兵トスル片

此兵ト云ハ則今世ノアレカノ類ニテ則他ノ兵

也

其身ノ庸ヲ免レサレテ只租ト調トノ二ツヲ收ル也

此ニ扶ハレテ兵士トナルトモハ只兵士トナルヲ申レ

付ラレタルマテニテ猶我家ニアルハ片クニサレト擇ハ

レテ兵士トナリタル上ニテハ弓馬其外ノ武士ノコトヲ

習ハヌハナクヌエ、其身ノカセキハタクキヨリ出ヌ

可ノ年貢クトル一トノワケナキ歟是ヲ免ルメ出

サセヌ、我家ニアフテ猶田地ノ世詔モ行トコト

トハ田ヨリ出ヌ可ト家ヨリ出ヌ可ト租ト庸トノ二

ツノ年貢ハ本ノ如クニ收納スルモ訣ノアリタルコト
知レレ

サテ又兵士トナリテ有内ニ其番ニアタフテ衛士京都大

防人邊塞ノ防寺ノ役ニアテラレ、片ハ庸調ノ二ツ共ニ免ルカ

レテ猶租ノ一ツハ其収納ノエルムコトナキ

是ハ其身具家ニ居ラス或ハ京師或邊塞ノ位居

ナル奴家ヨリ出入可ノ年貢ト其身ヨリ出ヌ可ノ年

貢ノ庸ト調トハ免ルサレ、コトニサレト兵持高ノ田

畠ハ我家ニアクスモ或家人ク以耕サレメ又ハ他

人ノ訖レテ稱ラレメテ其取實ニ有リナレハ租ノ
年貢ハ猶ニスルコトナク收納アルコトモナレト直
ホニワケニ閉ハタル扱ニテ古代農政ノ淳素ナ
ルコト欽慕ニ堪ヘタルコトナリ

征行アル片ニ田租ヲ免スト云テ事アラフテ軍役ニ
充テラレ出ルルハ租庸調ノ三ツナク免ルサレテ出
ルル古兵ク民ヨリ取ノ法アラクマレ如此ニレテ兵士トナ
スルコト別ニ禄米ノ施レアルニアラスレテ其費ナク其
兵數ノ多ク出ワケ積リ古聖賢ノ定メオカレシ

良法ニ備列ニ二萬ノ郷ト云ハル地ノ行ルハ三善清
行カ意見封事ニ古ハ一郷ヨリ二萬ノ軍役ヲ出
セルト云フコト書キ載セ侍リレセ彼二萬ノ郷ノ事
ノ云ヒタリレトコト古歌ニ

貢^{コト}ハコフヨホロクカブフレハ二萬ノ郷人^{コト}數ソクニテリ

一郷ヨリ二萬人數出セルト云フ近世ノ習俗ヨリ見
侍レハ如何ニモ夥キコトニテ誠レカラスヤウニナレ
聞ニレト右ニ云フ可ノ租庸調ノ法ニテ民ヲ點セルハサ
モアラフニカトオモハレテ古昔兵ク出スルコト多クアリ

此一事をテ想ヒ知ルキトニヤ

又唐代府兵之制其大意左録之

凡府有三等千二百人為上千人為中八百人為下七
以三百人為團々有拔尉三十人為隊々有正十人
為火々備六城ト云々

是唐書ニ云セル人數ワリシ一府毎ニテ千二百人或千
人或八百人ヲ集テ幾ケ可ヒ立テテ京師宿衛
ノ備トナセシ其中ニ拔尉ノ官又ハ正ト長トノ役
人ヲテ十人二十人三百人ノ頭トナシソレソレニ兵ヲ

支配スルシ是ハ軍團ノ兵制ト聊々違フ事ナク
年番ニ京師ノ兵ヲ集メテ又ハ邊塞ノ防衛トシテ
不度ニ備ハタリレ者トハハ一タリ又唐ノ末驍騎ノ法左
ニ云之

驍騎長狄宿衛十人為火五火為團皆有首長又擇
材勇者为各頭頭習弩射 唐書兵志

此驍騎ノ法ハ府兵ニ事ト替リ氏兵ノ番代リニ用ル
ナレテ長狄宿衛トシハ兵ニ擇ハレタル者ハイフコト
ニ更リ合フ交ナレテ宿衛ヲ申付ルナレハ我朝武官

家々相分レト同シ弊ニテ是ヨリ成権武家ニ移リ
王化ノ再ニ行ハルヲナサリレモ革和共弊クハシテ
皆長使病衛ノ法ヨリ古タリレ禍トハ知ラテテリ
又明ノ代ノ兵制ハ文武ノ官職ヲニフニ合ナリ又官
ニ代限ニテ對策久第ヨリ各立身セリ武官ハ世職ニ
テ祿ヲ世トニス其頭役ノ外ハ代替リノ時一等ノ降ノ叙
ニ其職降レハ祿モ戰陣ニ死スル者ハ其子直ニ父ノ職ヲ
襲フコト明代ノ兵制也
明史ニ俞大猷父效素諸生嗣世職百テトニ是

等本文ノ證トス
元明朝ノ兵制本文ニ云可ニ非スト云ハ古今兵制ノ
変革ヲ豫メニモ喻サンク為ニ斯ニ其事ヲ録ノ考
ノ一助トハナレヌ

一伍ト云ハ古昔聖賢ノ兵ヲ組立テ玉フ可ノ定制ニノ古
今人数ヲ組立テテ革リ此他法ニ出スト云フナク今古
不易ノ良法ニ其法五人ヲ伍トス五々ヲ兩トス二十五人
也四兩ヲ卒トス百人也五卒ヲ旅トス五百人也五旅
ヲ師トス二千五百人也五師ヲ軍トス一萬二千五百人

也。コレ仙法ノ成數シ百千萬ノ衆トイハレ一人ノ使フ
ル如ク自在ナルト孫子語中ニ見ハレル也。此仙法ノ正ノ
ハルヨリ外ニ出ルヲナレトハ知レト也。明ノ俞大猷カ嘗
謂兵法之數起一猶一人之身有五體雖將百萬可
使合為一人也ト云々此一事但法ノ貴キヲ知ルニ
足レラズ以斯ニ録ス

異國ノ事ハ詔書ニ其事委細ニ見ハレハ姑ク指ラ
ズノ論セス本朝ノ古軍團ノ兵制ナリレハ前ニ論ス
如ク專ニ唐ノ府兵ノ制ニ據テ民兵ヲ籍レタル故仙々

ノ法ヲ用ヒテ令數セシヤル未民兵ニフニ分レテヨリ
後ハ庄園多ク領シ家ノ子ニ多令持ル輩多武士
トナリテ出ル故一騎ノ武士ニテモ其徒者三百五百モ
率ヒテ出ルヤウニハナリテヤリ

千葉畠山柘原等皆千勢百二百山百ナト詔書
ニ見ル可シ此家子郎等ノ内多ク歩兵ニレテ輕ルハ
タラキキル者今ノ足輕ノ如ク見ハレト本ク此時ニ
モ兵士ト足輕ト相合ワテ真働キノ事ナク異ニシ
行レテ見ル可シ

大ヨリ以来武士ノ権ハ類ニ重ク只我カ附屬セント思フ
方ハ随從スルニテノリニシテ主將トイヒ其先殺ヲ專
ニスキノ勢ニアラズハソレヲノ武士己カ終ノ働キナセシ
レヨリ古ノ他法ノ制ハイワレカニ夫セ果テ一軍ノ大將ト
呼ハルモ只諸國集リ勢ノ頭ト云ヒノ勢トハナリ
シト見ヘタリソレヨリ人セ風変草シテ宣町家ノ末
ヨリ長柄ト云モセニ多ク出来レヨリ人々騎戦ノ働キ
自由ナラサルヲ以騎馬ノ士ト云ルハ只物頭物奉行ノ
後トナリテ其以下ノ兵士ハ皆鎗ヲ以歩戦ヲ主ト云カ

リ成リ行タリ此時ニ至テ武士孫三等ニ命テ頭タル
者ノ騎馬ト称シ其次ヲ歩兵ノ士ト称ス

戦士ノ類働ノ片ハ皆歩行スレモ進申押前ハ馬上
押スル戦士マテハ押テ騎馬武者ト云セ

其下方者ク足輕ト称レテタレカニ三等ヲ命テル
此時代ヨリ始マレルニヤ

按ニ兵學各家ニ古来ハ行ノ家ニテモ七ノ格式次
第少ナカリレ戦士ノ外ハナクテ足輕ト云レ其申ニ
テ勝手方ハ役人等用者ノ類盡ク輕ト後ノ分ハ

皆足輕ニテ益勤レシ是ニ倣テ今ノ代モモ家ニヨリ
依番ノ徒ノ者ヨリ以下ハ皆足輕ニテ兼勤ニモ有之ト
云ハ此ニ右末ト云タルハ則武士三等ニ分レタル頃ノ事ト
ハ思ハルヘシ

前段ニモ云レ如クセタノ兵制治草ニ隨テ自ラ足輕ト云
ハル名目ノ起ルニ萌芽レテ此時ニ至テ終ニ一等ノ職ト
ナリレモ恆ハ一事シ又前ニ云可ノ軍團ノ兵制ニ
用ヒタリレ但法ノ制ニ亦代々兵制ノ治草ニ從テ跡方
モナクナリ行ナテ迄世ノ兵家者流ニ今教ナトナリナ

ト教ルモノハ當ニ分配組結解或ハ多々益辨ナト其
理談ノミヲ説クコトヲ競フヘシニテ今教ノ起源ト云可
ニ心付者ナキニ至ルモコレ然レナクテ時勢ノ然ラレハ可
也トイヒ長大息ス一キナ事ニ云花宗茂老後物
語ハ一トテ或ニ書ニ見ハタリレハ宗茂カ武略世ニ類
ナク弱年ノ比ヨリ教十百度ノ戦ニ寡ク以衆ヲ討テ
弱ヲ以強ニ勝テ教ケ度ノ苦戦多ヤリレト朝鮮征伐
ノ時大明ノ大兵ト戦ヒレ程ノ難戦ナリレ徒ナリキ大
朝ノ兵我日本ノ兵士ニ比スルハ其強弱十分ハ一ニ程ノ

弱兵十レト其兵制ノ正レキヲ故ニ衆心一致レテ先軍
敗ルルハ後軍ヲキ左軍退ケ右軍未リ連續魚
貫シテ討テモ突テモヒルミナク孤勢續テ来レ故終ニ我
兵戦疲レテ敗績ニ至ルト詔リレトナレコレ他レ仙法
ノ制止ノ大軍ヲ仗フ莫一人ヲ仗フカ如キノ兵制ナラズ
ラ斯カラニ衆心一致レテ其令ヲ用レテ是仙法ノ戦
ニ能ラレ可ノレレニテ此一事ヲ以テモ仙法ノ貴キ
ヲ知レレ

一前ニ論スル如ク軍團ノ兵制沿革以來既ニ予有餘歲位

法ノ兵制絶ヘテ其事ナラレニ天文弘治ノ頃ヨリ兵士
ト是輕ト其等相分ツテ分配スルトトナリレヨリ以未其
是輕ノ組合古ノ兵制ニ倣ヒテ仙法ヲ以テ分數スル
トトナリレヨリ以未其是輕ノ組合古ノ兵制ニ倣ヒ
テ仙法ヲ以テ分數スルト突ニ一大奇変凡そ(キ)ニ
ヤ甲州武田家ノ法ニ是輕ノ人數組ノ法伍口ヲ以テ組
トナル一其是制也
可謂五々二十五人ノ也
此五人ニ警固アリ

此ケイコウ馬上也馬兼ヒク百五人ニ一人ノ他長ア
ルカ如レ

サレト大中小ノ差別ニヨリ十人或十五人ノハ足輕預
ルモアリ又五十七百ノ大足輕預ルモ有テ其數一定
セストイハヒ五人ノ數ヲハツルコトナレ可謂原美濃ノ
馬上三十五騎足輕百人横田備中大熊備前ノ馬上
三十騎足輕百人小幡山城ノ馬上十五騎足輕七十五
人ナト見ハケレハ是等大足輕預レ例レハ本勘助ノ初
足輕二十五人預ケラレハ他々ノ足輕ノ本法ノ一組ヲ

預ケタリレ也其後五十人ノ加テ通計七十五人預リレヨレ
見ハケレト馬上ノ七如何ト預リレニヤ又足輕計ニテ馬
上ノ七預リレトナリレニヤ其委細見ル可ナレ又関甚五
兵ニナ身ヲ拾法ヲ背キテテ朋友ヲ見送タリレノ時信賞
セラレテ足輕十人ノ預ケレト見ハケルハ小足輕預ケタ
リレ證トヤムキ

甲刃足輕大将與リノ騎馬亦足輕左ニ出之
横田十郎兵衛 騎馬三十騎 足輕百人
原興左門 騎馬十騎 足輕五十人

市川梅印	騎馬十騎	足輕五十人
城 伊卷	全 十騎	全 十人
多田沼部左二門	全	全 十人
遠山右馬助	全 十騎	全 三十人
今川九兵衛	全	全 十人
江間右馬允	全	全 十人
関 甚五兵五	全	全 十人
小幡又兵衛	全 三騎	全 十人
大熊 備前	全 三十騎	全 七十五人

三枝新三郎	全 三騎	全 十人
長坂 鈞閑	全 四十騎	全 四十五人
下曾根	全 三十騎	全 五十人
アシマ	全	全 五十人
曾根内色	全 十五騎	全 三十人
曾根七郎兵五	全	全 七十人
武藤喜兵三	全 十五騎	全 三十人
三拔助解申左門	全 三十騎	全 七十人
小幡弥左二門	全 十二騎	全 六十五人

旗本足輕 八百八十九人

總家中足輕 五千四百八十九人

兩合 六千三百七十三人

右甲陽軍鑑ニ出ス一可也

是等皆數ノ多少ハ大ニ差別アリトイハレ其數五ニハ
ブルト一ノ十キヲ最服付クナ可ニ有シナテ又足輕五
人ニ馬上ノ七一人ヲ差副ルル諸書ニ云可ノ定制トス
ル可ニ侍レト原ク足輕五人ニ馬上三十五騎トレハ
五人ニ一人ヲノ積リヨリ八十五人ノ有餘アリ横田大能

足輕百人ニ馬上三十騎ハ馬上十人ノ有餘シ小幡ク足
輕七十五人ニ馬上十五騎ハ其數五人ニ一人ニ相當レ
リ如此五人ニ一人ノ數ニアタラサルト如何ニヤアルナ
按ルニ山鹿氏三等錄ニ足輕五人ノ間ニ馬上一騎ヲ
警固ノ武士シ猶馬上多クハ足輕大将ノ跡ニ兼ル

トレト云レ

此說ニ據レハ五人ニ一人ノ警固ノ外馬上ノ數多ク預
スルハ其有餘ノ令ハ其足輕大将ノ跡ニイフオトニ
付テ小幡ノ戰士トシテ心得ノ以御テ申付ルトハ

見、多し甲列時代ノ足輕大将ト云ルハ其任イカニモ
重ノ侍大将ト仰ノ差アル程ノ職掌ニテ五十騎以
上預ルクモ大将ト唱ハ五十騎以下アル者ハ十
一テ足輕大将トハ唱ハレヨレ見、サレハ是等ヲ以
テモ有餘ノ分ハ戦士ノ働キ甲付ル一撮アリトヤ
ス（キサレト此ケイコノ武士ト云ハ古昔ハ長ト云ル
トハ其差別替リテ其職任々ノ長ナリレ兩司馬ノ
職任云可キ者ニヤ周禮ニ任皆有長ト云テ即云家
同等ノ家士也二十五人ノ長ク兩司馬ト云中士也ト

云く是ニ因テ見ルハ任長トイハルハ五人組ノ内ノ
一人ニテ五人ノ外ニ別ニ其頭ク立ルニハラス五人ノ
組合ノ中ニテ才覚アル者ヲ擇テ其組合ノ差別ヲ
ナサセレトトハ見、タレハ今ノ代ニ五人ノ足輕ノ内ニテ
一人ノ組役ト云者ヲ立ル一コレ古昔ノ任長比云ハ
キニヤサテ又ケイコノ武士ハ兩司馬ノ職ニアタルト云
ハルハ兩司馬ハ中士ノ職ニレテ伍兵ト其等ク異
ニレ又警固ノ士モ騎馬ノ役ニテ歩卒ト其等ク
異ニレタレハ古ノ任長ハ兩司馬ノ中士ニレテ其

伍ノ教ノ外ノ一職トシト今ノケイコノ足輕二十五人
ノ外ノ一職ナルトハ同等ニシテ伍長ハ五人ノ教ノ
内ニテ杖ハ兩司馬ハ伍ノ人数ノ外ニ杖ハ一職ナ
ルヲ知ルハナニマ是等ニ擬テ推考スルハ伍長ハ
五人ノ内ノ一人ナルハシト思ヒレニ其後尉繚子ニ可
明證トスニ足レリ其説左ニコレヲ出ス
伍長教其四人以杖為教ト云々
伍長四人ニ教ルト出タレハコレ五人ノ内ノ一人ヲ伍長ト
スルヲ明白タリ

又本朝ノ古制日本紀大化年中ノ條ニ
五家相保一人為長相檢察ト云々
是又本朝ニテ五人ニ一人ノ長立テタリレ證トマセン是
等ノ諸説ニ拠ルハ甲州時代馬糸ト足輕トノ預テ
タリレ本意強チニ五人ノ足輕ヲ指揮スルノミニ限ル
トニ非ス大足輕ヲ預ラレ足輕大將五十百ノ足輕ヲ
一人ノ下知ニ廻リ兼ルヲ以具大將ト足輕トノ中間
ニ警同騎馬ノ一職ヲ立テ三等トハナセト見タ
リ然ルヲ近世ノ兵家者汎ノ教ニ必五人ニ一人ノテ

イコト定メタリシニ況テ強テ馬上ノ数五人ニ一人ニ
相嘗セラルク以疑ク生セシトハミタリ其本意ニ
通スルハ如此ノ迷ハ自解ノキコトヲ覺ユレ

一前ニ論スル軍國ノ時代伍法ヲ以テ令教セシニ時代
ノ沿革ニ従テ跡方モナリ行キレカ是輕令教ノ
事起ルニ及テ其間千載ノ久シキニ復シテ其法再
ニ萌芽セシト尤恠シト思ヒシニ凡ソテ大理ニ逆テ者
ハ一旦其功大ナルカ如クナリトイハレ大コレヲ興レ玉
ハヌク破ニ踵ク旋ラサヌ其事跡方モナク消滅ス

ルソ浅マシケレ

奈ノ高執又宋ノ王安石ノ古法ヲ変革メ別ニ一
法ヲ立タルカ如キ其法一旦ハ國家ニ大利益アル
カ如レトスレ其法終ニ行ハレス千載ノ跋ク受レ
テ深キ鑒トスヘキニヤ

又大理ニ順テ行ハレ、ハ譬ハ時勢ノ為ニ変革セラ
レテ姑クハ問ハ廢絶スルニ似タリトイハレ天道ノ絶テ
玉ハヌクハ必其ノ終斷滅スルヲナク其行ハレ可キ時勢
ク行テ再ニ興起スルヲアハレ自然ノ勢サモ有ル可

事トナラ敬ミ畏ルニキノ甚キトニク有ルニ事新
井筑列ヲ鬼神論ノ書中ニ論セテ侍リト事長テ
レト左ニ記之

昔或人ノ深ク好ミテ烏骨雞ト云者ヲ飼レ者ノ申
セレハ此雞ノ毛色白キアリ黒キアリ斑ナルアリ其
中ニ肉ト骨トノ黒キハ藥トスルニヨレ其舌ヲ見
ルニ色ノロシハ必肉ト骨ト共ニ黒シト云ツタ侍ル
始唐土舟ニ此雞ヲ来セテ木リレニ雄雌ヲ来メ
得テ飼ヒ程ナク子ヲ産ム其雞モモ形モ皆其父

ト母トニ違フ所アラス其コトノ大クナリテ又子ヲ生ム
ニモモ形モ似タレト其舌ノ色ハ黒カラサリ程ニアヤ
シト見ル内ニ彼シタルカ生ル子ハ其毛似タレモ其形ハ
常ノ雞ノナリテケリ江南ノ橋ハ江北ニ移リテ枳ト云
ニ地氣ノ然ラレハニテ我園ノ地氣唐土ニ殊ナルカ
故ニ此雞モ斯ク其性変シテケリト思ヒヌカクテ常
ノ雞トナレルカ子ヲ生ムテ其子又子ヲ生ムニ其卵ノ
中ヨリ出ルヲ見レハモモ形モ似タル向己ナラス其舌
ノ色ノ黒キマテ始唐土ヨリ来メ侍リレニ露タマフ

可了ラス大ニアヤレト思ヒテ此後帝ニ試ルニ大標此
定ニ違フ莫ナレト申シキ魏ノ末漢ノ長沙王ノ
墓ヲ了バキ盗ノ王ノ六世ノ孫吳淵ノ形ニ似タルヲ見テ
驚キ唐ノ時梁ノ鄭陽王ノ墓ヲ発キテ盗ノ蕭親
士ヲ見テ王ノ形ニ似タルヲ詔ル彼難ノ莫リト捨ル
ラズ其鳥骨ナルヲ子ヲ生ミテ其子又其子ヲ産リ
一ニ三傳ノ後漸々ニ變レタルモ忽ニ又鳥骨ナル者ノ
常ノ鳥ヨリ生レ出タルハ又子孫ノ精神自祖考ノ精神
集レハ祖考ノ精神来リ至ルノ理アルニ似タリト云々其變

ハ大ニ違フトイハレハ法下度變ノ跡方モナクナリニキ
レハ數百千載ヲヘテ後之輕ノ名目出タルヨリ又
初ノ位法依然トノ顯出セルニ彼鳥骨難ノ詔ニ聊
カカハヌヲアマレテレサラハ古ノ軍國ノ時代ノ兵士ト
云レハ今ノ代ノ足輕船ノ者ナラント思ヒ侍リス

一 位法ニヨラスノ足輕ヲ進退セシハ偷ハ呈テテ秤ノ以物ノ
輕重ノ見レトスニ均クシテ必シモアタハサル一ニ也
未足輕合リ試ル人其ワザヲ細ニセシ心帝カレ良

一ハ他々ノ命数ニハツルハ多クシテ或ハ他ヲ四トシ
 一他ヲ六トシ又ハ四人ヲ一他トシ三人ヲ一他トナスル
 如ク小割リニ命チテ其ノ数ヲ多クシ其事ヲサテ
 細クニスル有リ見ルハ如何ニモ手数多クシテ一手
 際ナルヤウニ見ユレト其本ニ背チテ末ニ走ルノ警多
 ノ所謂呈ナキ料ヲ誤リニ琢磨ヲ加ルニ似タリ且五人
 ニ一人ノケイゴ有ルハ前ニ云フ如ク中古ヨリノ定制シ
 小階北條兩子ノ頃ヨリ足輕五人ニ一人ノ警固ト
 是ルハ不易ノ定制トハナリレ也
甲列時代ノ人数組
足輕五人ニ一人ノ定

アハ一タレキニ見ル可キレ本文ノ如クハ階北條比ヨ
リ是レ可ニアラレ猶不審多キナリ
 然ルヲ五人ノ手数ヲ四人ニ五人ヲニハ分テニ分ワケハ
 二十五人ニ五人ト是リタルケイゴ是ヲ如何ニマカカケル
 是等ノ可如何ニ打量アリテ如此分テルニ不審シ
 一ニフアリケル凡頭奉行ハ心ナリ警固ハ四肢ニ足輕ハ
 手足ノ十指ハ心ノ動ク可キ足コレニ應ス手足ノ起ク
 可キ十指コレニ従フ是造化自然ノ妙可キノ間然スヘキ
 可ニアラス然ルヲ如何ニ便ナシナリテ其ワカフ巧ニセシ
 トテモ右ノ指ヲ六ツニ左ノ指ヲ四ツニ或ハ右十指及

テニケルノ用ヲ達セントスル事ハ神聖ト云ヒ能ハ非
ルトシ是其源ニ洵リテ其理ヲ究ルニ非ヌハ其迷ニ関
クキトニアラス故ニ今足輕ノ起源ヲ推考レテ終リニ
此事ヲ以テ斯ニ論スルニ冀クハ後人ノ此理ニ依テ
其源ヲ窮ムルハ遂ニ此術ノ妙可ニ至ルハ予者
サレト予ハ論スル可キ亦事機ニサトヤラシ人ノ見ル
可キ於テハ頑ニ偏ナル事多クランセ亦免ル可ク
可クニ

文化十二年乙亥秋七月

鬼谷山人 谷忠明述

興津氏家藏書中足輕問答ノ一卷了り方ノ為斯ニ附

ス

問云足輕ノ挂テヤウニサマク有ト聞ハ其アケヤウハ
如何 答曰足輕ノ挂ヤウトテ度レニキワケテ

ハ前ニ云如ク八陣ノ画ヲウケナルハレ譬ハ足輕ト
云モノハ諸兵ノ先ニ進ムモノナルニヨリテ後レ心多シ
故ニ第一ハ板等疑ク出セヌヤウニ具氣ヲ奪ヒ能ク
勢ヲ合マセテ次ニ地形ノ得失ヲ弁知テ馳列ノ
ナカレナサレハ必過ケコレアルレ其理ヲ察レ下々ハ氣ヲ

ツパセ其変リナス一足輕大将ノ第一一足輕ハ将
ニトトハハ歩兵ノ如レ此歩兵ノ仗ニヤウ時ニ應レテ
一概ニ走ル可ラス只ヨク向ノ誤リト怠リアル可ク其
油断アル可ハフイカケヌレハ先ノ煩トナラテ既如レ
足輕ノ仗フニ亦尔也敵ノ怠ト誤アル可ク察シテ其
虚ニカケテウタレハハ必大益有比理ヲ并ニスハ譬
イヤウノ術アリニ皆以仗ラテハレ雖然將基ニ
ホタサレ合ハカン片ニ大ニ馬ノ立可クラ我ニ得タル
方ヨリ使ヒ始メ足輕ニ未敵ニ不レ合前ニ走ル法制アラフ

ヲ悉クコレヲ示レ過ク其法ヲコレテ足輕ノ仗ハレトスハ
以無目之盤將基ヲ指ク如レ何ソ物ヲ合テサタヤナ
シマ故ニ足輕ノ法ヲマク能ク習ヒ且一然ルニ未セノ人形
クニ學レテ自在ヲナス法ヲ不習古今足輕ニ三品
アリ鉄炮ヲ長柄之三種ニコレ何レモ之ノ道具ノ
用ニ利ク詳クニ考ヘ知ルレ先ク鉄炮ヲ使フ人ハ兩
陣相對シテ用ルルハ何ヤウニウタレメテイア輕ノ損
益アラント其敵ヲ愚ニ不為シテ一切ノ変化ヲ察シ
鉄炮ノ利アラレテ考フレ只無法我一人進ムト

云比後レ心有テ一故ハナスト故押来リテ見ハ必ス
遊萌レ一レ然レ思慮モナクテ末世ノ小人ニテ右
ニ故ク受レ片ハ入形トテ入ノ字ヲ表レ左ニ故ク受レ
片ハ人形トテ人ノ字ヲ表レ安ニ幻形ノ画図ク更トレ
出死存也ノ大事ヲ執行ハレトス嗚呼其愚ナル一
甚レ傷セ必如此ノ道具ノ實ニ非レ一ノヲ了簡レ見玉
ウ長柄モ其用ル形異ナリトテ利益ノ心ハ違フハ
クス故ニ足輕ノ法ハ三種共ニ同ク是レ予ク説ニ依テ其法
ク用ル片ハ何ノ時トモレ其足輕大将一人ノ下知ニ依テ其

組下ノ足輕自在ニ馳引クナレ其形九クナレ比長クナ
ル一易ク長ニテ因ニ変レ方ニ曲ニ変レ其形自在
クナス一飛鳥ノ大座ニ遊ヒ衆魚ノ水ニ踊ルカ如シ
雖然此法並テ不備メ不可叶其上足輕ハ地下人
ヨリ出テ然モ中ヨリ下ノモノ多シ故ニ多クハ義ク思フ
更薄レ因茲敵合遊クレテイブセテ片ハ後レ心出ス
クレテ何ト下知スレ比遊ハニヤタレ此故ニ其氣ヲ察レ
テコレク使フ更切者有レ一レ譬ハアビロノ團扇ヲ組
ム如シ竹片木一本ニテハ何ノ用ニ立タサレ比紙ヲ組合

エレハ弱キ竹ニ強キカク得ル亦紙ヲ組合セタリヒ
 中ニ心ク入り柄ニ用ヒサレハ其刀ナレ足輕モ亦如此
 何シノ知義ナキモノナレ紙ヲ組合セラヘナレワレニ
 小頭大頭ヲ定メ相同符約ヲ備ヘスレハ依用ノ他カ
 ニヨリテ能キ武士同前ノハタラキヲナス者レレ則足
 輕ヲ可用第一ノ心得ナリ此理ニ依リ左ニ記ス可
 ノ組合ノ法ヲ見レ
 一五人組ノ事其中二人ハ人ヲ撰テ組頭トス殘ル四人
 ノ者其頭ノ頭トナス一ノ心得ニ種有之口傳

歩云 右ノニ

歩云 右ノ一

香云

歩云 左ノ一

歩云 左ノ二

変口傳有之

右ハ一文字ノ中以上ノ五人如キ左右次ヲ不能而
 我々先々ノ者ヲ可目掛道也

制法

一五人組ノ片ハ何隻有ル其頭ノ可、カケヨセ其左右ヲ
ハナレズ進退スルニテ其頭次第ニス（キ）其五人組
堅固ニ其頭ヲ救ヒ切ラサ片ハ其組不伐廢天
アルレ但輕重ハ其切ノ淺深ニヨルレ若於背法者
伐捨タルレ

經變之圖

香車

右ノ一 右ノ二 左ノ一 左ノ二
歩兵 歩兵 歩兵 歩兵

以上之伍法ヲ學事五人組ノ頭ヨリ可相傳變

一二十五人ノ事コレハ香車五人計相ヨリ習ツルレ左右
一ニノ法ハ始ノ法ト同レ但此頭合ノ左右ノ閑地ハ二間
ホト宛明ケテ可立之其下ノ四人其間ニ立並フレシ
一文字ノ法ニテ心得アルレ
一二十五人ノ左右ニ立者縮ニテ四方ノ印レヲサスレ其組
頭ノ級タルレ其シレノ間八間ホトアケテ可立之殘ル
者ハ何レモ其間ニ充ル心得也季クハ教戰ノ卷ニテ心
得アル（キ）法度約束ニ至ルマテ初ノ五人組ノ如ク左
右ノ四人中ノ香車ヲ可執事同前也

右ノ二十五人組之中ハ足輕大将約束ノ合図有

香車

歩歩歩歩

香車

歩歩歩歩

香車

歩歩歩歩

香車

歩歩歩歩

香車

歩歩歩歩

制法ハ軍制之卷ニ有之

一足輕ノ変化モ何モ同事ニ故奇正変談ノ論テ可思
得支

一敵ニ合フ片上ヨリ突ノ軍法ナリ組フモ不足ノ我組計思
日々ニカケ出テ鉄炮ヲ打タレん片ハ何時モ真足輕半分
死打タレムヘシ定法ハ左ヨリ先ニウタヌんし初ニ打タル葉
込フテレテ火繩ヲトル片又右フウタシムヘシ

一敵合逆クハ火繩ヲ切テ三死ニ火ヲ付サセニハ腰・火ハレ
一日アテハ馬上ヲ下ラハル馬ノ胸ノ膝ヨリ膝頭ヲ下ラヒテ

打テト下知スレ

一 敵ヨロモ未ルニキ地形ノ路ヲヨク歩ハ先道ヲ察メアタ夫
ナキヤウニウタスルヲ肝要タレレ

一 折レヤセテ鉄炮迫合アルハ今カレモ味方ノ先ニ繰リ出度
思フハ左右ノレレレナシタレモ下知レテ具者ヨリ先ニ
クリ出スレ下リレキタレモノハ度ニバウト立驗クハ跡勢
コレニ驚テ後ロクワレヌルモレ

一 何レニ敵ニ向クハ味方高キ地ヲ取ルヲ肝要ニ此時ハ歩
行立ノ膝頭ヲフルハレハレ

一 敵ハ杖ノ味方ハ廣クナルヤウニ相図ノ内ハ地形ヲ片トレレ
レ但時ト処ニヨルレロ傳

一 敵ノ横矢後口卷アルニキヲ考ヘ知テ敵ノ横ヲ打テ去
ル心ニアレレ其外敵ノ虚實強弱ノ心得ヲ知レレ
右ノ條ニハ足輕大将ノ肝要ヲアケテ託ス此外ニ迄有度
事ハ手明ノ者ナトノレコレハ其家中ノ風俗又ハ其頭
ノ貧福ト心ヤケニウツテ可有其品勝テニテ夫アルレ

一問云弓足輕も同前ナリヤ 答云総ノ軍ノ法鉄炮弓
長柄騎馬ノ四種ヲ結ビ合セテ総大将ヨリ下知ヲ加テ
大々ノ物頭ノ使ヲフ実ノ備ト云ク軍法不備シテ鉄炮ハ
鉄炮汗ヲ以テ長柄ハ長柄騎馬ハ騎馬ト志シ我々ニ
心得ニ因テ何モ其勢弱ク先手ノ足輕ヲケ立ラレハ後
陣是ニ敗軍スルノ内古コノ失多シハ弓ノ大弓大弓不
ラト云モ軍法ノムスニアリナレノ事ニ末世ノ僉議ハ軍
ノ心ヲ不知己ヲ明クナリトテ敵ヲ愚クナレ上下ノ心不依
レテ而モ教レ道ニナク已レ奇怪ノ形ヲ習ヒ味方ヲ自在ニ

使ハレトス歟足輕五十三ノ頭スル者モ軍ノ大利ノ悟ラス
我々一ヶノ御ニ心云足輕ノ挂ヤウナトテコレコセタルノ事ニ
終ニ其法アルヲ惜其上當時ノ弓古トハ用レ心得不
同此理ヲ弁ハサレテ大將ハ必有害克ク可有工夫者ニ
一問云當時ノ弓古ト不同事如何 答云古ハ鉄炮ナクシテ
弓計ニ此ニ歟上テヨク此道ヲ鍛練シ朝夕手ナレシ歟甲
リモ細テ扱モ深レ其上敵モ恐クナレ味方モ情ム心深イ
歟ヨク用ニ是リ其時ノ弓當時ニ違フコレハ以テ當時ハ鉄
炮歟ニ弓自ラヌタリ鉄炮稠ク其間近クハ鎗合フ爰程ナレ

去に能く大将地形ト時刻ヲ察メ鎗合フ横ヲ射サレハ
ハ其時刻ニ因テ必益スレテ然レテ利當時ハ利少ク
一極ノ有一ニ當時ハ古ヨリ物具ノ札ヨレニハ古ノ習
スレテ三ニ敵心ハ氣サレ四ニ味方情ハ心薄レ五ニ
用ニ時刻大事ニシテサテケハ左トノ弓大将稀ニ此
矢ヲ考メ用ニレ

一用テ益有ハ夜討スル中柵越又ハカケ越堀トト隔タル
或ハ上テ来ル片敵ノ内冒加様ノ心付ニヨリテ其品
カトレ

一組合法度ヲ順逆ヲケテ列ノ来レハ前ノ足輕ト同然スレ
右ハ弓ノ用可一ニレノ心得シ其外ハ射ヲ稽古ノ道
ニテサレワノ小術ハ可有也

一問云長柄ノ用如何 答云古ハ弓長柄騎馬ノ三種ノ組
合セテ備ハタニニヨリテ長柄ヒヨリ時ノ用ニ立用可費ナ
レトミタリ故ニ上古ノ長柄ハ柄ニ短ノ鎗槍ノ身ヒヨリ
撰ヒ用ヒタリイカレトシハ古ハ弓ノ邊合終テ敵合迄
リナレト長エテ一旦喰トメ其勢ニ来メ騎馬ヲ以テ控

未世ハ鉄炮セリ合迄トナト騎馬ノ出テ鎗ノ合テ早
 故ニ長柄ヲ用ル心ヲシクス是ハ只軍中ニ持テ彼義一
 篇ノヤウニ心ニトミタリ尤未世ノ長柄ノヤウスハ彼義
 一ハシノ用武士ノ飾リ計ニテ今ク用可有一ラス如何
 ントラハ先長柄ヲヒフ是輕兵其鎗ノ振廻レヤラト
 テ年ニ一度ニ習フ度クキラス持振ヤク知ラヌ中間ノ故重
 キヤリノ身ニ鈍キヲアタテテ出シテ何ノ益有レヤ然テ
 人ノ諛何ニ物ノ費ナキヤウニ心得テ用ルテ肝要タレハ故
 ニ良將ハ外患ニ内ヲ期スニ外世ニ推込レテ内ニ用心

一長柄ハ鎗ニ引テハ輕レタテナシ

- 一長柄ハ鎗ニ引テハ輕レタテナシ
- 一野合ノ合戦ニハ引テノ場ト云ニ長柄ノ角ニヤウ口得有之
- 一小屋堅メ野陣ニ用ルテ口得アリ
- 一鎗合ノ働ニ得夫ヲ知ルハ軍法勝負ノ位ト地取ヲ等一
知ルレ

以上三種ノ足輕ノ道ヨク見分ノ組合ノ法ヲ見
 レ軍制ヲ悟テ平生ヨク其人ヲ鍊リテ一是一

切兵道ノ本意タリ以第ニヨラテ悟ルヘレ

忠明按ルニ此書誰レ人ノ記セシト云フタレヤニ見ル可ナ
レトク一ニ其文辞古簡ニシテ近來ノ人ノ作レル者非
ス典津氏感書ニ一和流ト記セル兵書多シ思フニ此書ニ
後流ノ書ニアラシクハナルヲラシラス
凡諸家ノ兵書足輕ノ事ノ如記ルセル者少レ
其中殊ニ的當セシト覚ナルニ餘ヲ舉テ左ニ列フ
辨ス

一書中足輕仙法ノ組立ノ條五人ノ内一人ノ頭トノ
組立行ル一前ニ予ヲ論スル可仙長教其四人ト尉
繚子ニ出タルト暗ニ符合レテ仙法ノ古意ヲ得タリ

トヤセン按ルニ五人ニ一人騎馬警固セテ附屬スル
一今一叙ノ通法トハナリレモノカラ其起源ニ涉リ
コレヲ考ル片ハ其證タレカニ見ル可ナレ前ニ云如ク
甲別時代足輕ニ馬來ノ士加、侍ルコトコレヲタレカニ
人ニ一人ノクイコトスル一軍鎧等ニ見ル可タレカナラス
侍五十以下ニテ足輕大將トミタリレ由ノ一見、侍レハ
疑フラクハ彼馬來トスルハ別ニ其手ノ我ニ用ル者
ノ一職ノ一ニマアラレ前ニ書セシ甲別人数組内足
輕五人ニ一人宛ノ數ニ相當セサリレ者多ク侍レハ

彼ニ付是ニ付疑フ可ナキニレセアラヌ素行子ヲ三等
録ニ足輕五人ノ間ニ馬上ニ一騎宛警固ノ武士ノ猶馬
上多クハ足輕大將ノ跡ニ乘ルレト云タルモ一節ニ馬
上ハ足輕ノケイコト心得レヨリ其馬上ノ負數其法ニ
相當セサルニアガミテ大ノ辨セシテ為ニ云出タル説ニ
マアラレサテハ古制ノ他法ヲ本トシテ足輕五人ノ内一
人ヲ他長トシテ殘ル四人ヲ指揮スレト此書ニ云タ
ル一我ハ飾ニ此書ニ左祖セシモノカ
又書中當時ノ足輕ト不同トイハレ中ニハ當時ハ

古ヨリ物ノ具ノ札ヨレト云レテ詔書見ヘ可ナキ事
メ尤具イハレ有之トナ侍之予ク同藩ノ士人中ニ
ハ旧キ家ノ多ク侍ルヤエニ其祖先ナリレ人ノ戦陣ニ
着セシモノトテ今家ニト珍戒シ侍ルヲ好シテ餘多
見ヌリレニ其中十ク八九ハ皆薄金ニナ夫石ノ防ナ
地ニバウモアラス扱ニ怪シザト多年共不審ニサリ
レニ今此ニイヘル可モ其意クテ論レタリレニフ
子ア見ル所ノ誤ラサルヲ知リスラレニ付コレニ據テ
其由未ル可ク孝ニ古物具制セシニ只強ク射器

夫ノ其ウラヤハサルヲ試シヨリ札トテ專ニ其作手輕ニ
逸速ノ自在ナクシテ主トメ制作セシトハ見ヘタレ近來物具
制センモノハ皆鉄炮モテ其札ヲ試シテニナリレヨリ其制重
キヲ不厭ヒタフルニ堅実ク意トメ制出セルト一彼ノ
法トハナリレサレハコノ古代ノ物トテ今ニ残レルモノハ如行
ニ薄金ニシテ當時ノ人心ヲ以思量センハ其防ナ
ニ堪ユバウモアラス覺ヘタルモ其理コレアルトニヤル
ノト古ハ實ナリレモ今ノ代ハイワシクニ革ニ流レテ具
弊多クラレニ其習俗ノ然ラレハル可クナ其勢止イ

ノ得サリレ事ナルニ獨、物具ノ製作ノ戰争ノ代ニ
出ルヒハ其製手輕ニ治セノ時ニ至テ製出セルヒ
ノ、却テ堅實ナルヒ尤忙々可キノ一大奇事トマセシ
時世ノ變革ニヨリテ其用ル所一様ナラス

古ハ戰争ニヨリテ長器トセシモ近世ハ銃炮角ヲ以
大ナリトス又古ハ士タル者多クハ母呂アテタリシニ近
世ハ一級ニ指物ト替ハリ又古ハ兵士騎戰ナリレ
カ也世ハ皆下リ立テ鎗ノ勝負又古ハ長柄トム者
ナリシニ近世ハ行レテ軍列ノ具一隊トハナリ

レナリ是等ハ其變革ノ大ナルヒ其細事小異ニ
至テハ數々ニ違アラサルレ

サテハ物具ノ製作ノ古製ニ違ヒモ又怪々キコトニア
ラズハ今ノ世ニ生レ出テ物具製出セルニハ近代ノ法ニヨリ
テ製セルコソフイトタレカニ便ナルトマセンサレト物
ニフ全キコトナク茲ニ便ナルハアレコニ便ナクサルノ
侍ハ人事ノ常トスル可ニ其利偏廢ハキコトニ
アラス長途ノ押前數刻ノ次戰等ノ節ニ至テ人
人疲勞甚レテクニ近世ノ重鎧着セルハ其力ニ

堪エシト覺ハズ茲ニ付テ一ツノ古戦物語リノ侍レ
上林家ノ七音木新兵一集ト云ルハ其身大兵ニシテ
力量モ普通ニ超ハタリシ者ナルニ常ニ薄鉄ノ鎧手
輕サニ刀格ヲ好ミタリシ人々音木カ大兵ニモ不
似合振廻ト怯ミ思ヒケルニ粟川表退口ノ戦ハ長
途競刺ノ戦争ニテ上杉ノ兵士悉ク疲弊シテ進退
窮リケル中ニ獨音木ハ勇氣不撓進退自在ニ
シテ大功ヲ顯シケルニソ人々常ノ心挂ケテ始テサト
リテ感シケルト云ハ是等ヲ以テ見ル片ハイカニ礼

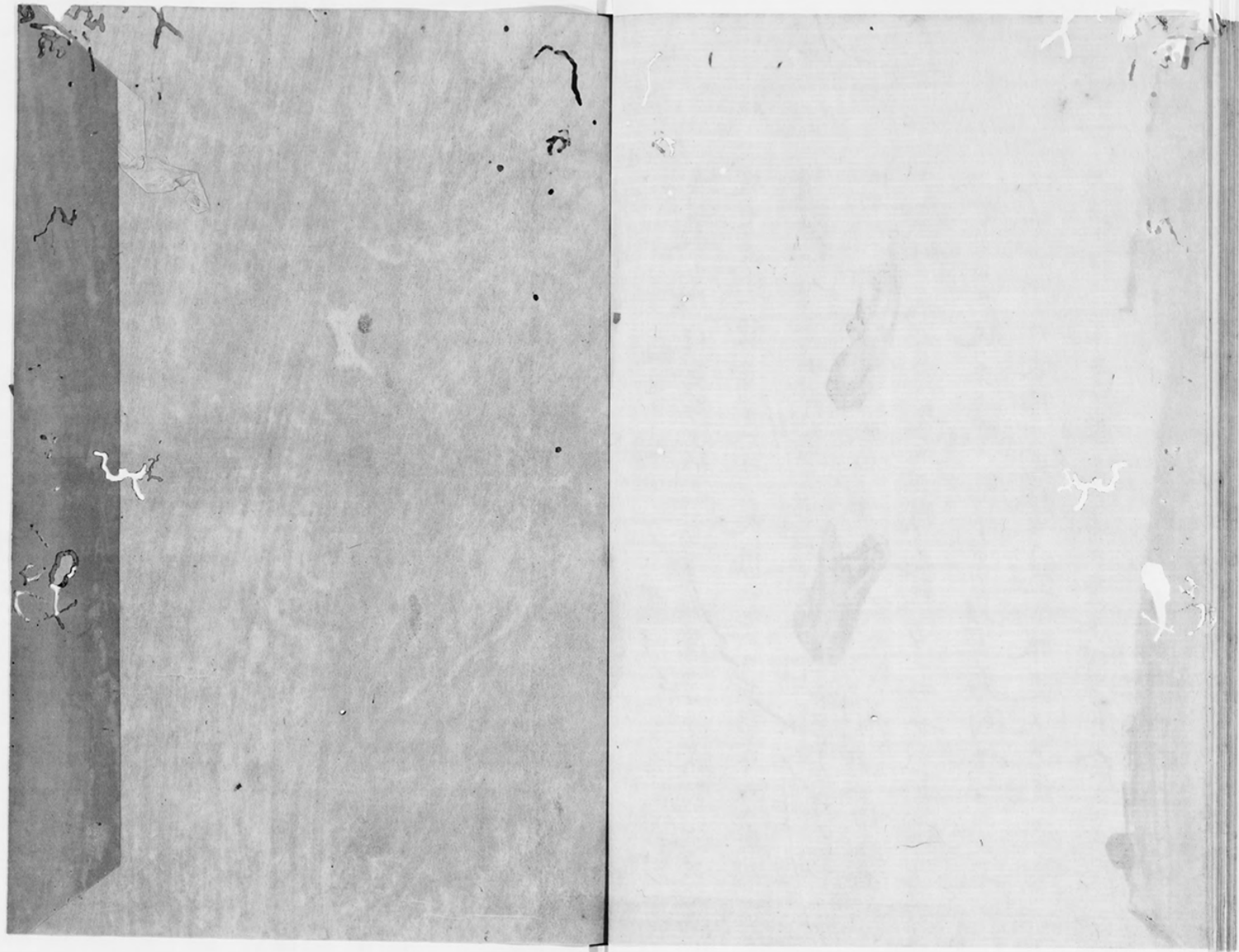
能キ鎧ナリト其力量ニ堪ヘタラシハ大事ノ場ニ臨テ
其用ヲカク一キリイカニマアル一キ古製ノ物具手
ナルナラシハ是等ノハタラキク心ニコマテ製出せしモノ
ニマサレト又重鎧モテ其切グ立タルノ侍リキ大
坂ノ攻口池田家ノ持場ニ其家ニ河田八介熊毛
ノ重鎧着テ鉄ノ楯ニ鉄服ヲサミ引トル処ク城ヨリ
放ス所ノ十又玉ノ鉄炮ニ八介打スニシテタレト重
鎧ノ札ヨアリレニ其身ハ疵付ノ一ナクメ又立上リ我
陣ハ引トリシト云フ見ハタレ、コレラハ重鎧着タリシ

徳トマセン其利用重キ利有、付有又輕キ利凡ク子
テ一ヤウニ論ス一キ一ニア一得一損其時處ノ宜キニ
從フ一キ一ニマサラハ古今ノ利用其異同ヲ論セシハ
姑ク閱キテ只我カノ位ニ堪ンク以製作有レノ古今
不易ノ製ル云一キ一ニマ此一條足輕ノ業ノ中ニ云出レ
一不用ニ侍レト本文ノ云可ニ就テテ常ニ思フ可ク
茲ニ書付侍リヌ凡ル者恠ム一ナアルレシ

又此書ニ長柄ヲ以テ同ク足輕ノ業ノ一職トナ
レ侍ル一諸書ニミル可ナキ説ニテ其意味尤深キ一
ニマ有レ凡長柄ト云一レモノ其申末スル一久シヤラス
室町家ノ末ヨリ行ハレ来リテ就中織田家ノ軍立
コノ長柄ク用ル一テ仕得子ニテ數度其功ヲ立テ
タリレヨリ天下一般ニ其功用ノ大ナルヲ覺テ戰陣
ノ一隊トハナリテテ今兵家者流ニ教ル可長柄ク
彼セシモノ足輕ヨリ其心一等ヲ減レテ今ク中間小
者ノワザト賤シメ侍ル一如何レん既ニマ有ケレ子若

アリレ此長柄多ク所藏シ作リケル人ノ許ニテ向身ハ
タラキテ試ミタリレニ其業イハニモ習有ル如ク覺テ
其術ニ堪ヘサル者ノ容易ニ其御キナスレレバクホ一侍
ヲス増テヤ平日取モテラバタ中ノ間小者ノ業ニ其一隊
ヲ受トリテ然モ弓炮ト士トノ間ニ備ヘレメンハ徒ニ士ノ
鎗入シ妨トナルノミニメイカテア其切クナスコ有レキ
ナレハ此書ニ弓炮ト一同足輕ノ業ト定テ其隊ヲ令テ
ルコトヨク其吏事ノ求テ云々一説トマヤケレサレハ
此書ニ云一ル如クコレク足輕ノ一職ト定メクオテ平日
其業ヲ訓練セシメハ

其業ヲ訓練セシメハ足輕合其間ツマリテ場ク受
取テ戦七鎗前ノ口切ノ大用ヲ達セシメンコト大ニ其利
用有トヤセン小孫某カ源左エ門藝列ノ浪人ヲ術ノ鍛
此者ニ在 諒ナリトテ藤田子定カ以部左二門一五丈持ク玉ガ
館兵衛裁ク節ハ 諒リレ
ハ藝列家ニテハ長柄ノ職ニ足輕ヨリ上ノ下ノ格式
ノ者コレク徒スト云レコレモ軍列ノ差別ク以コレク
次第セシニハ長柄ク足輕ヨリ上ノ職ノ徒ト定ルモ其
イハレアリトヤセン是モ此書ニ云一ル可ト符合スルニ似
タレハ考ノ為茲ニ記シヌ



足輕起源附録足輕配下



足輕起源附録足輕配

足輕二十五人大連ノ圖

數 二十五人



二十五人
足輕ハ何トニ一歩
入積以下准之

數 二十五人



十人

二十五人
法場内ノ間或七間
足輕ハ何トニ一歩
入積以下准之

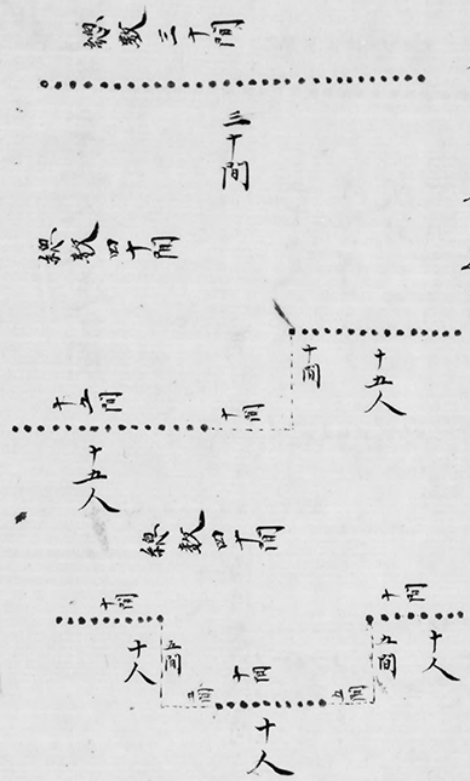


34891

34891

朱書

足輕三千人大連圖



兵学啓蒙云大連ト云ハ足輕五百備ルニ是ヲ用ニ
 大連ト云ハ大足輕ヲ用ルノ法シ五百ノ足輕ヲ用ル
 ニ小連ニワラナラントセハ並ニ二十モ横、廣ク場ヲ取
 ナ地形ノライクタクナシ如クニメ大用ク足スニハナシ難レ
 縦ハ黄金十兩ク白銀少レノ用ニ遣ハレトスルニハ黄
 金其マ、ニハ用ヒカタク何レモ具用ク足リレ為ナレ
 ト用ルニ其業ニアタラサレハ大ハ小ヲカチ、ス小ハ
 本ヨリ大ニワラハレス備ヲ令ルニヨレト云ハ百人ノ馬
 上ヲ一人ヲ百ニ令ル如ク令ワトシ法ヲ不知ア故ニ令テ

敗クトル是ヲ以真法ヲ用ヒテ五人並フル足輕ヲ十人
並一十人並フルヲ十五人ニ並テ前後左右ノ間其人數
ニ應ノ用ルルハ地形モ場ヲトラス手合モクタクナラス
レテ用ニ於テモ其得宜レコレヲ大連ト云又云小連ノ様
子其断リク知ルハ五千百ヲ一重ニ並一ナモ二重ニ並一
ナモ其理ニ不應一更ニナレ故ニコレヲ大連ト云委細
其口傳リ受リレシ又足輕少ナリハ千數アタニ地形
ヲイフ取テ人數ノヤサヲ敵ニ示ス是小連ノ本意ナ
リ足輕大勢ナレハニワラ一ツニ合セ組テ大軍ノ如ク

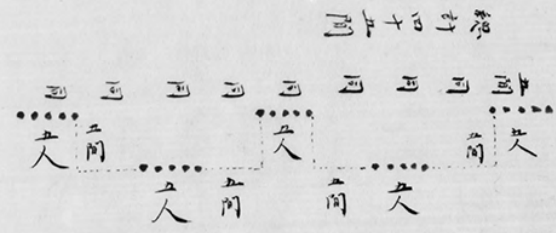
ニ見セス手數クハ勢ノ如クメ敵ノ氣ヲ忘ラレムコレ
大ワラノ本意ニ此理ニ通スレハ馬上五十百千ノ備ヲ
用ルモ同意也小連ノ數多キト云ハ五人ノ一組ヲ十人
ニモ二十人ニモレテ箴フモ連ルヲ云又小連ヲ以大連ヲ
ナストハ小連ノ形ヲ押出メ一トワラニ長クスルヲ云
兵法神武雄偉集ニ云可同シ

忠明按ルニ大連ノ法一組二十三十五十百ナリ凡
一列ニ連ル者ト心得ル者多シ本文ノ意ク自得セハ
其意味明ナナルレ元來小連モ大連モ同一法

ニレテ陰陽奇正ヲ持テ其心得替ルナレ只大連
ノ本意トスル可ハ本書ニ云如ク五人ヲ連ル一キヲ
十人モ十五人モ連ナリテ陰陽ヲ分ツルハ其地形ヲ
トル可ニ大ニ其得テ一キ一ニ其可ヲ自得スルハ
ハタトハ五十人ノ足輕ヲ二十五人宛ニ分ルヒ十
人ヲ五フニ分ルヒ五人ヲ十ニ分ルヒ其地形ニ処シ
テ其用異ナルノニレテ其理ニ替ルハ十キニ大連
ト連ト名目分テルノ本意ヲ以論セントナラハ一列ノ
足輕ノ大ツラナルト小連ナルトノ差別ヲ以テ出シタ

ル名ナル一明ラケレ是等ノ心得ク能ク自得メ後ハ
一組ノ足輕只一行ニナレテ用ルヒ可ナルハケレト大連
ノ本意ハ只一行トシ心得ル時ハ其源ニ違フ罪免
ルハアラヌ後人具形ニ泥ミテ其用ヲ失テ變ナナルハシ

小連配之圖



兵學啓蒙ニ云如何程ニ如此備也間横立
 様ニ傳如右五人先立ヲ連トスニ間ニ
 人五人ノ間ニ警固武士一人先ノ人ニ足
 輕ニ先立不可陰陽奇正ヲ持テ藥込大奇
 間ノ全クスレ教戰當戰ノ心得可有也
 註ニハツラトニハ打拂ニテモ不危如ク備
 先ニ立ル足輕ノ法ニ其作法人ノ組トノ
 鉄炮ヲ鉄炮ヲ鉄炮ト一重ニ横ニ立レ也
 カテ其後ニ同心ニ騎差續テ備ク右五人

ノ足輕ヲ差引下知致ス夫ヨリ左ノ方又五人ノ足輕一人ノ
同心有コレハ五歩六歩ヲレサリテ跡ニ備ハシ作法如右ナサ
二十五人三十人ノ足輕ノ何レモ如此一二三ト次第ヨリ立レ
けハ前後ノ足輕有テニ先足輕一重左右ニ敵ヲ打ツ
其時ニ敵々々来ラレトモハ二番ノ足輕居リレサタレ備々
ニラ鉄炮ヲ射放サレトモ其内ニ先足輕ハ藥込レテ又敵
ヲウツ如此ニ用エレハ敵急ニ付クナラズ足輕モ二三度
ニテハ打タル也如此得アルハ故ニ前後五人ヲ置ルヲ小
連ト云シ亦前ニ扣タル足輕ノ間五歩六歩ヲ隔テ備ル

ト云一匠敵合せし中ハ急ニ足輕ヲ掛レトモ中先ニ備タル
小連ノ足輕ハ跡ヨリ敵ス可ク矢玉中ルナレ去程ニ先
足輕ノ打拂タル中ハ跡ノ足輕先ハ四五歩モ進出テ敵
ヲウツレサテニ足輕ハ藥込終テサツト本ノ世ハ引込
ス如クモハ始終共危ナリ更ニナレコレハ連ノ法ニ宜レト
云リ然リトナレハ如此進退セトモ兵スラ乱ルレ況
雜人足輕ノ類弱十八退十一足モ先ハ進ムナナルレ
敵ニ一進ニ揃フナレ是ハ一ツ足輕進放サレトモ中
ハ備ウリ敵ニ敵ニ固ク得ラルルナレ是ハ二ツ

又跡ヨリス、メテ出シタシ足輕用終テ又本生ニ引ク
リレト一同ニ引立ル可、敵急ニ付ハ危シ是ニノ然
ハトテ不退ニヒタスヲ纏リヤルハ長柄ノ間遠クナ
レ速ク致サント長柄武者ヒニ統テクリヤ、ラハ愈
備深クハレ如此ノ損有ク故ニ先足輕ノ跡ヲ心元テ
思ハサレホトニ備ノレキヲ積リテ小連ニ致シ足輕ヲ不
動用シテ本説シ又ニ小連ト云備先ノ足輕ニ討不
限何レノ足輕ナリト云ヒ此心持リ用ニハ様々ハ替レル
其理ニ於テハ無ニ無三ノ所也教戦當戦ト云ハ是法ノ

如ク間教ヲ是テ合戦ニシテ教戦ト云時ニ取テ下知スル

ノ當戦ト云兵法神武雄傳集ニ
説ク可ヒシニ同シ

又神兵要略ニ云左ニコレヲ記ス

足輕小連鉄炮為打ヤウハ前十五人ニテ敵ヲ押ハ居テ
後十人ノ足輕ヨリ敵ノ鉄炮ヲ放シヤテ玉込クスルヲ大
マテハ前ノ足輕ハ鉄炮ヲ不打ニ居ルヲ後ヨリ足輕藥
込ノ後ニ前ノ足輕一同ニ打拂テ玉込クスルヲ右玉込
終ルニテハ後ヨリ足輕ハ一同ニ不打ニ居テ前ノ足輕ノ
藥込終レ後又後ヨリウケ扱ルノ如此幾回ウツモ

同レフシト云

又立齋翁布施氏ヨリ口授雄鑑抄閉書ニ可云左記之
小連ノ筒ヲ盡ク打拂ト云ハナレ替ルノ藥込レテ合圖
ニテ打フシト云シ 其意要略ニ云ト粗相似タリ

忠明按ルニ右兩説ヲ以テ見ルハ雄備抄啓蒙
等ニ説ク所ハ先足輕一重左右共敵ヲ打テ其内ニ
敵ス、ミ末ラレトセハ其内ニ先足輕ハ藥込ヲ又故ノ
ウヲ如此用ニレハ敵急ニ付クナラヌ足輕モ二三度
ニテ打タル、ニ得アリト見ハタレハ此説ニテハ先一重ノ

足輕計幾回モ錢炮ウワ後ニテ跡一重ノ足輕ハイマモ
押レバ仗ト成リテ一組ノ足輕鉄炮ウフモト押レバ
トニフニ合ケル術ニ又要略ニ云可ハ初ハ跡ヨリウケ先押ハ
其次ハ先ヨリ打テ跡ニテ押レバ如ク幾回モ前後替ルカ
ハ心打放ス如クノ法ニ啓蒙ノ説ノ如ク初一側ガサリヨ
リ打タヌルヲ敵間立間ノ迄ニ有テ其得眼前ナリ
トイハレ前ハ打テ跡ハ押レバ計ノ後ト限ルヲナレク穂
チアラテレニ似タリ要略ニ云如ク前後更レテ押レバ事
揃環自在ニレテ一組ノ足輕其御ニテラテテ其利便

捷ナルニレヤ尚足輕大将ノニ夫功者ニヨリテ兩楯ノ
内其時宜ニ應レ緩急ニ從テ用ルルハ二ツナカラ
其利大ナルハキヲニヤアラシ

又按ルニ小連打トハ跡ヨリ段々ニクワリ扱リ迄ニ打ツ
者ト心得ル者多シ元來小連ト云ニ各目ハ大連ノ
餘ニ辨スル如ク一列ノ足輕ハ人数ナルヨリ出ル各
ニレテ五人一列ノ足輕因ノ如ク陰陽ヲ分ナテイッ
列ニ並ハタルコレヲ小連ノ形トハスルナリサテ其
形ヲ其ニニ先ハ打テ跡ハ押ハ碓橋集 啓蒙院或ハ前後

打テハ其坐ク不去ノ迫合フ一是小連打ノ本法
ト云モノニナリ其迫合ノ間敵崩レハキノ機ヲ見極
リテ足輕ノ下知レ跡ヨリ段々クワリヤリ打タスル是
小連打ノ一変法ニナコレヲ小連クワリヤリ打ト云ナリ
此クワリヤリノ打様
委細未ノ條ニ出ス世人是等ノ所ノ混雜レ竟々來リテ
小連トサハ云ハイフニ操リヤル者ニト心得ルハ
大ニ誤リナルハシ

本藩内試ニ小連ノ同心初前列計ニテ以上三度マ
テ打テハクウタスレハ是小ワラ打ノ本法ヲ教ヘ先者

シサテ又前ノ同心三度打終テ玉込スルハ後列ノ
同心一同ニ打放シ玉込ノ又先ニ進ムハコレ小連クリ
ヤリノ法ヲ教ヘタル者ニ此内試ノ行ハレテヨリ
人々備ノ事自ラ稽クナリテ小連打兩ヤウノ差別ヲ
ヒ令列スルヲ多キニ是令ノ内試ノ切然ラレハ可シ
テ治ニ亂ク不忘ト云教ニモ叶ヒテ仰キ貴フナリ
ニコフアリ
又按ルニ足輕位々ノ間ノ間教ト陰陽宗道トノ間教
同ノ如ク何レモ五間ヲ其間ヲ明ルル百ヨリ教ヘ末ル

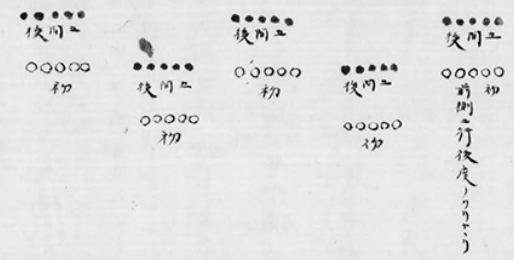
法ニ他況ニテハ足輕ノ間位々ノ間キテ三間ニシテ
喰ケテハク五間ニシテモヨシト云(リサモ有キナレ
比内試等ノ以實地ク試ムルニ位々ノ間三間ニテ
前後ノ違ヒ五間ニハハ跡ヨリ放ス可ノ玉先ニ立タ
ル足輕ノ心ツカヘナキニモアラス尚先ノ子ラヒガレ
触ルハ其間五間ヲ隔テハ其玉ノリ大ニ違
フモノナレハ前ニ立タル足輕ノ為高令ノ道ニ云カ
タテラレカサラハ三間ニ五間ト云タルト令キ四人
比云ハヤラズ前ニモ云ハル如ク関キモ下リモ五間

ナラハ其斜ニ曲尺句配ノ度ニノ不男ノ曲尺比云ハ
 ナ者ハ此心得ヲ夫ハスタトハ伍々ノ間三間ナラハ
 前後ノ邊モ三間ニ詰ルハ五間ニ五間ト同シ法ニテ
 曲尺ノ句倍ニハワルハナレ是等ノ積リ足輕大將ノ
 技量肝要ノ義ナルニ
雄鑑抄閉書ニモ教我ト云ハ五間ニ
 五間ノ侍ヲ云當我ト云ハ三間ニシ
 テモヤンホト
 コキナリト云

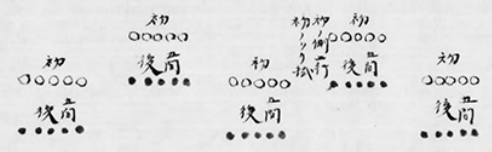
又按ルニ足輕合ノ一具術數ニ有之ト云ハ此其本ト
 ナル可ハ小連大連ノ二フヨリ出スト云ナレ末ニ出セ
 ル數條ノ立ヤウ千緋万端ナリト云ハ此其源ヲ論スル

時ハ小連大連ノ變態ヨリ現出セル者ニシテ可謂乾
 坤ノ二卦ヨリ出テ八卦ヲナレ
震ハ乾ノ長男トス初爻陽冬
 坎ヲ中男トスニ爻陽夏ナリ
 艮クホ男トスニ爻陽又ニ此ニ卦ハ乾ノ三爻ノ内ク一爻ヲ分
 ケテ解フナレタルニ又巽ク坤ノ長女トス初爻陰ニ離ク中女トス
 ニ爻陰ニ兌クホ女トスニ爻陰ニ此ニ卦ハ坤ノ八卦ヨリ出テ六十
 ニ爻ノ内ク一爻ヲ分ケテ解フナレナリ
 四卦ヲナスト如レ小連大連ハ足輕配ノ父母ト心得テ
 其術ヲ鍛練セル他ノ術ハ其指揮ヲノワラフ心ノ如ク
 ナルニキニヤ猶委クハ口傳ヲ以其意ヲ得一キモノ
 也

位々足輕線懸圖



位々足輕線引圖



雄備集并啓蒙云足輕ノクリヤ、リト云ハ、扱ル中ハ五人先
 備タル可ハ小連ノ如クシテ、跡ヨリ鉄炮ヲ打拂テ、薬込ク
 ルマテハ、先ノ五人ハ弓鉄炮ニテ、堅ル一前ノ如ク、其申又
 跡ヨリ打テ出ル一嚮ノ如ク、線リ引ト云ハ、先ヨリ打拂テ
 完筒ノ持テ、跡ハ、五間退テ、薬込ク、スル一前ノ五人ハ
 堅メ、居テ、薬込、終テ、嚮ノ如ク、打拂テ、鉄炮ヲ持テ
 退テ、薬込、スル一前ノ五人、堅メ、居テ、薬込、終テ、引ク
 一嚮ノ如ク、如ク、斯、幾、回、セ、スル、線、カ、リ、ハ、跡、ヨリ、打、リ、引、ク
 ハ、先、ヨリ、打、拂、ト、心、持、レ、イ、ワ、マ、テ、正、堅、メ、タル、計、ニ、テ、放、ス

カラス敵其間ニ掛り来ルヲアラハ弓ヲ放シシニ繰掛
リト云ハト云ハ

雄鑑抄関書ニ掛ルハ跡ヨリ打テ玉込終テ先ニ出段ニ
ニ跡ヨリ打ツニ又引伸ハ先ヨリ打テ玉薬込テ引テ押テ又
段々ニ先ヨリ打ツセト云ハ

要略ニクリ掛リクリ引ト云ハ小ワラノ足輕ニテ進退スル
クニ繰掛リハ二十五人ニテ云ハ後ヲノ足輕ヨリ敵ノ
鉄炮ヲ打テテ薬込クニ間ハ前ノ足輕ハ鉄炮ヲ不
放故ク押、堅メ若テ後ヨリ足輕玉込終テ前ノ足輕ヲ

行キコス事五間ヲ進テ敵ヲ押、取堅ルキニ又始ニ敵ヲ
押、若クハ足輕跡ヨリ鉄炮ヲ打薬込クニ進テ如前
段々ニイク度ニ如此スルニ繰引ハ前ノ足輕ヨリ鉄炮ヲ打テ
売筒ヲ持テ跡、五間進テ薬込クニ引キ前ノ足輕ハ敵ヲ
押、カタメ若テ跡ノ足輕玉込終テ後續ノ如ク打拂テ又売
筒ヲ持テ五間進テ薬込スル間ハ前ノ足輕堅メ若テ跡ノ玉込
終テ又打拂テ引退クテ始ノ如シ幾回モ如此スルニ繰掛リハ跡ヨ
リ打拂ヒクリ引ハ前ヨリ打ト心得ハシ
一足輕ニ鉄炮ウタスルヲ掛ル中ハ跡ヨリ引ク中ハ前ヨリ打メスル

事古ヨリノ通法ニシテ諸家ノ論ハ様ナクス或人ノ論ハ
後列ヨリ打タスル者スル敵間五間ノ損ヲハ掛ル中
七先列ヨリ打タスル利有ト云々人一家ノ説ニ論スルハ
利ナラカレハ其法ヲアスト云々古ヨリ定メラレシ通
法何シテ聊ノ利害ヲ以テ変革スルキヤアル且
後列ノ足輕跡ヨリツリヤリ先列ノ足輕ヲ行コス
五間ナル中ハ始ノ立場ヨリハ其道法十間也死生目前ノ
物前ニテ十間ノ道ヲ諾メヨセ居リシキナラテ鉄炮ヲ
放サレハ其ツメ合ノ間ノ息合未納ラサル内ニ居リレバ

否アハテハ打放スルハ其月アテ子ヲヒタシナラサルハ
レ是ク五間也道ノ損得ニ比スレハ其害却テ大ナル
ナルト云々

其論ニフナク其理害ノ當否サモ有之ニ侍レト是ク
ハ只一事ノ業ノ上ニテノ損得ヲ論スル所ニ足輕合ノ大
意ニ通レシテ論ヒ云ハカクヌサクハ本意ニ沿リテ是ク
論セントナクハ兵法ニ九地トイヘル目ヲ出シテリソレトハ一
軍ノ兵七合其戦地ノ損益ニヨリテ勇ハナリ怯ヒサルハ
キハ其持タル者ノ權謀ニ就テ片ツク一キヲ專

ニ論レタル至極ノ論也此九地ト云ハ其ハ地ノ字ハ後リモノニ
抑スル^一ニテラス其時其場ニ處レテ人心
ノ剛脆懸隔ナル^一ヲ論レタル肝要ノ術ナリ九ニ段ノ足輕ノ内
鉄炮打^スキ足輕ハ眼前ニ敵ト相對シ其敵ヲウチ
我打タル^ハアニフ一ツノ境ニ處テ進退共ニ極ル^一必然ノ
勢アル地ニ處スル故コレ九地ノ可詔重地ノ位ニシテ重
トハ人ノ地ニ入ル^一深ク士卒ノ心專ラ
テ其利ハ則振^ル其術ハ可紀其食ト^リ足輕等既ニ内顧ノ
念ニ令^テ呆テ只此敵ヲ破リ功ヲ立^レ事ヲ^レ心ト^レ他
念ナ^ク可^クコレ重地ノ位ニ又鉄炮打^ツナク押^ルル^一事
トスル足輕ハ其勢自次戰ノ意ニ薄キア故矢玉シテ

十場ニ處メハ後レ心付キ易ク良ニスレハ瓦解ニ崩ノ心
ヲ生スルハ九地ノ可詔散地ノ位ト云モノ^一散地ハ諸侯攻^ル
テ其利ハ則振^ル其術ハ可紀其食ト^リ内ニテ戰^フテ如^ク
ナク其術ハ其志^トニ^シサテ此散地ヲ變^レテ重地トスルニ
其術アリコレ九變ノ術ノ妙用ニシテソレトハ右ノ如ク後
レ心ヲ付タル足輕ノ重地ノ勢アル足輕ヨリ先^ニ出^ル備
ハレル中ハ前ニ敵ヨリ来^ル可^ク矢玉ノ患有後口ニ
味方ヨリ放^ツル^一處ノ矢玉ノ畏^レハ進^退此ニ究^リテ只
敵味方ノ互ニ射出シ打出ス矢玉ノ中間ニ中^ニマ^リ居
テ一ト向^キニ敵ノ竹入^リ押^ハレ^一ノ心トスル^一勢ニ至^ル

必然ノ理ニテ散地変ノ重地トナリタル可ニテ九変ノ
術ノ秘訣シサレハ古ヨリ掛ル片ハ跡ヨリト教ハタル本
意此理ヨリ出タル一明ラケレ是等ク以テ見ルハ
リヤリノ節後列ヨリウタスル一治定ノ一トヤ云ハ
サレト地畧統リテ伍々ノ陰陽ノ間法ノ如クナル一
アタハスレテ後列ヨリ打出ス一アタハサル片ハ前列
ヨリ打タセテクリヤル一尤ノ一サレトコレハ時處位ニ志
メノ変法ナレハ不易ノ教トスルニ非ストカク教トスル一可ハ
不易ノ定法ノ一教ル一ニレテ具將ニ臨レテノ変法ハ

其官長ノ策略ニ出ル可ニノ當戦ノ習肝要ノ事ナリト
知ル一ニヤ山原素行予武教ニ等録ニ云可左ニコ
レヲ記ス

警固ノ組頭足輕ヨリ先ハ出タルハ足輕必前レ易レ足
輕ク先ニ立テ下知ヲ致レ足輕ク扣キ立テ勝負セシ
ムレ足輕ノ垣ハ警固ノ武士ト心得一キ一ト云レ此
説ヲ以テモ足輕ノ敵リ安キヲ知ルレ

又旗本備ニテ弓組計ニテ伍々ノ組ヲ備ルハ心得ヲ致
炮足輕トハ事替リニ段ノ足輕ナクハ前列ヨリ射

放スニ利アルレシヲハ鉄炮トハナクヒテ其間敷五間ノ
違アレハ其夫業ノ強弱大ニ違フモノナレハ鐵炮組ノ
心得ヲ以テ論ス一ト一ニ非ス三等録ニラハ堅物ノ趣
ノハ古本ヨリ十三間ノ内ト定ルト云フモアレハ其利
用考アル一キ一ニ大方ヲ組計ノ勝負ニハ練リヤリ
ナカラ射放スト云フハナキ一ニ其前ニ備タル鉄炮組
打ナカラソリヤレニ打ツキテラ組モ其跡ヲ踏ツメ
ラハ射放ワフナクテ堅メ居リ鉄炮也リ合也リ
ナリテ玉フキモナリヤタキ片ヲ受トツテ敵ノ射入

可ノ防大ク射長柄ノ木ラント云フ射レラマスハ是ラ
組ノ勝負所要ノ場ニ多クハラハ防大ノ用利ナク大
ナルモノニテ堅ク破ルハ鉄炮ノ後我ヲ合メ防クナリ
ラノ後ニト心得ルハ其困達一ナキ也又ラ組合タ
ル先キノラ足輕ハ鉄炮也合ノ間ハ射放スナクテ
玉況ノ間竹入ノ陽ヲ心カクルナリ所要ト云フ鉄炮ハ一
町内外ノ迎合ニ列立ケ根リニ射放スナクハ徒ニ矢
數ヲ費ハノミニテ其用更ニナシサレト已ニ鉄炮也合
ノ用ニ至テハ人心各々セキナラシ一同ニ射放サレ事

ヲ心トスル一必然ノ勢ナレハ此処ヲ大将ノ制布尤
ノ一三等録啓蒙等ニ必意ヲ説キタリ五ニ出之
一三等録ニ鉄炮ノ用ニ場ヨリヲテテハ如何シハ
鉄炮ノ用終テ敵合近クテテラウク一度ニ用ヒテ射光
ニ利アリ是兩程利用ノ利ニ鉄炮ハ藥ヲ込ムニ手間
ノトム故ニ其打拂ノ紛レ息合テ考敵一度ニ込ム者
ナレハ其片ヲ是輕矢況早ニ矢ヲ射込テ敵氣ヲ奪
ラレ堅物ヲ抜ク一ハ右未ヨリ十三間ノ内ト定タレヒ
矢種ヲ不惜下リレキ矢數ヲ射出ス一町一八四五十間ノ内ハ

入カタキ者ニト云々

啓蒙云雄佈鉄炮ハ藥ヲ込ミ玉ヲワムニ手間ヲトル
有火ヲ付テコレヲ用ルニ至テハ五町三町ノ間ニコレニ中
ル者必挫クワハ矢ヲ次ク一迷ヤシトイ一ニ三十間ヲコ
レ一町ヲスキテハ矢勢ヨハレ鉄炮ハ速キヲ打ワノ得
アレ玉藥ニ手間トルノ損アリウハ矢ヲ次ク一早ヲ得
アレ速キ敵ヲ拂ハレヌ其損得行レモナキニアラス
良將ハ其得ヲ取テ用ル敵ニ損向ヲナレウハ矢ヲ
次ク一早ク近クニ用ルノ得ノ知ルヤニニ敵ニレ鉄炮

ノ藥込ノ間ニ急ニ攻入ラントスル時コレヲ射レラセテ
レ為ニ用ユ鉄炮ハ敵ノヤウヌヲ見透シテ透レトイハ
レコレヲ打拂ノ可コレヲ用ユ是ヲ以鉄炮三枚ニハ
ラニ張加ハテ用ヒニ十五人ノ足輕ニハ一人ノラヲ
加テ用之敵合込ヲナクハ鉄炮ヲ打ハラヒタラハ
ラフ以テコレヲ堅メ藥ヲ込セ玉ヲワメサセテ又鉄炮
ヲ用ヒシムト云ハ是等皆鉄炮也合ノ間ハラハ
放ラサルヲ明證也

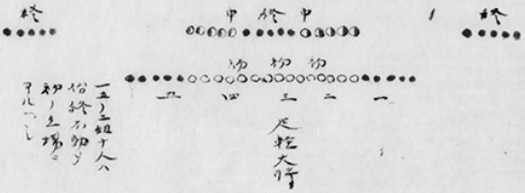
又當代鉄炮ノ上手世間ニ感シテハ用フ之ヌクモ

レコレヲ以テ考ルハ鉄炮五挺ノ内ラ一張ヲ加ヘテ
可ナト云ハ是等ハ繰引繰扱ノ論ニハ不用ナリナレ
レ利用古今ノ違有ラテ論スニ考メ為茲ニ記シス
按ルニ足輕ヲ引リテナリハニ一列ハ打テ一列ハ押レテ
其意味ヤハルヲナレトイハレ其中ナリ掛ハ大事ナ
敵ハ押ツルヲ以テ主トスレハ其列ノトク如何ニ嚴
整ニ作法正シクワクトナリ入ルヲ以テ習トス繰引ハ取
合タル敵合フ引放ヌク以テ主トスレハ其ワサヲ輕ク手
早ニサツト引放ヌク以テ本意トスレコレ掛ルト引クトニ

朱書

就テ其用捨大事ノ留アルニテ足輕大将タラシ者
 此処深ク體認アルナリニコソアル
 啓蒙為主ノ筋クリ引ノ奈ニ引トル備ヌルキハアレ、サウ
 ト早ク引ク可レト云ヒコソ引トル中ノ心得ノ專要ト知ル
 (キ)也

大連コリ小連ニ直ス圖



右ハ雄鑑口候ノ因コレヲ写ス
 其書ニキ大將朱幣ヲ最テ見エシ共雄組足輕
 行テ備ルニ大將左ノ方ヨリ炮リニシレ射向キ
 要略ニ小連ノ立ヤウハ先ニ面ニ立タル二十五人ノ
 足輕ヲ小ワラニ立ルハ直中ノ五人ノ足輕ノ
 左右十人ノ足輕五間進テ左、十五間右、
 十五間左右、十五間間ノ真中ノ足輕五
 人五間進テハ小連トナルト云

右大連ヨリ小連ニ直ス法右木ヨリノ教且フ其教ニ本付テ是ノ
タリレ法左ニ出スル如シ

概ルニ右ニ出セル如シテ其法詳ニ備リタル如シトイハルニ
出テ左右ノ間ノ法ハ右木ヨリタレバニ教ハタレバナル
ナメレト只一キニ是輕大連ク小連ニ直スレバ其法如何ニモ
伏抜ナラバサレト左右足輕ニ組相共テ胴筋十間計ニ隔テ
左右大連ヨリ右ノ術モテ小連ニ直スサレテハ胴筋ノ方ノ間
ノキ左右ノ足輕共ニ其間ノキ程ノ地ウイコレナク左右ノ
足輕且ニ支ニテハワラノ形ヲナス一キノ地ナレサレトテ其意

ヲ兼テナレ置テ左右足輕小連ニ間クノキホトノ地置テ積リテ
小連ニテ一キ程ノ中間ニ直スレバ法ノ如ク左右ニ間テ小連トナ
カレモ甲斐ナク不易ノ法ニ云ナタレ是等ノ障マレハ中十五人
出テ左右ノ間ノキ小連用レハ只一キニ二十五人足輕ニ用ヒレ
ノ法トナレヲト前ニ図スル如ク右ノ足輕ハ右ノ方ノ計間ノ左ノ
足輕ハ左ノ方ノ計間ノキテ小連トナスハ胴筋ノ方ノ左右ノ
足輕支ニ可キノ志ナクメ其法コレトイハレ如此ニハ右ハ右
ノ配ヤウ左ハ左ノ配リヤウ各異ニテ其法ヲ別ニセズハナラス又
二十三人ノ足輕ヲ配ラレモ一法ノ以テスルテアタハス又ソ

ソレニ別ニ法ヲ志子ハ叶フヤラスコレモ亦煩ハレキ事
ニメ不易ニ云ハラス免角交ニ便宜キハアレコニ障多
クナニ利多キハナタニ害出ル者ニソ一般ノ通法トナ
スニ堪ハサルコトヲ患ルコト大息バズキコト思ヒレニ也
大
田原為政ナリレ人胡練ノ工夫ヨリ得タリレ一法尤其便
利ヨシ左ニ其委細ヲ圖ス

朱書

大連ヨリ小連ニ至ス法第一

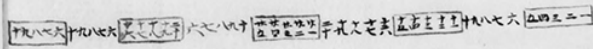
右足輕介持



一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 廿一 廿二 廿三 廿四 廿五

左右ノ間ノ間程隔リ、抑久足輕大將踏止トシ足輕足輕介持ヨリ右ノ方ノ間歩相違ニ
 三ノ足輕段ヲニ歩一人持リニ右ノ方ニ五間ノ間入連ニ上ツシ右ニ五人間ニ至終テ
 十ヨリ六ヨリ足輕五人出テ五ニ至輕リ止場ノ右ニテハ六ヨリ江岸ノ方入テ六ヨリハ

左足輕介持



一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 廿一 廿二 廿三 廿四 廿五

△ニテマテノ五人ノ間ク出テ足輕ノ右ニテマテト江岸ノ方入テ六ヨリ六テノ五人
 出テ十六足輕ノ右ニテマテト江岸ノ方入テ六ヨリ六テノ五人ノ出テテ足輕ノ次六
 ヨリ十ト江岸ノ方入テ六ヨリ六テノ五人ノ間ク出テハ二位ノ間ノ間ノ置タル形トナリ
 左ノ方ニ同シ法也

朱書

同第ニ変小建整ルヲ圖



右ノ足輕ニ是ニ同レ因略之

元未此配様ハ兵書

雄鑑系師鑑
考ニ見ユ

出テヌル一二三四五六七八九

八七六五四三二一ト三ニルノ意ヨリ出タリ

此一二三又九八七ト三
思フニ四頭八尾常山蛇

勢ノ深意ニシテ九ニ至リ変メ又九ヨリ一ニ至ルト別陰陽ノ盈
虚四時ノ消息循環不盡ノ妙ヲ教ヘレ名歟

サレハ二十五人ノ足輕一変レテ二十五トナリ二十五変レテ

下ニテ其作法一步一人ノ積リニ改メニ先ヲ跡ニ行キナカラ

残メ配ルルハ二十五ノ足輕変ノ一ノ立場トナリ二十五人立テ

一十數ハ必ニ二十五間ト云フ別ニ等數ヲ依ラヌノ顯然タル一

可謂人ヲ以地ヲ測ルノ妙ニ足ヲ依リニ且此法ニ據リテ足輕配テ

ハ六曹ニ二十五人ノ法ニ止ルキニ非ズ二十三十五十百ノ足輕立ニマ

亦同一法ニテ露達ノ更ニカラレ下易ノ法ヒ云レカ

大連ヨリ小連ニ直ス法右ニ固ムル如ク五人宛次第ニク
上テ先フ小連ノ間數ニ直レ終テ後陰陽ヲ配ル片ハ其間數正
シテイカニモ便利ナリトイヒ此迄未又異論起リテ穂アラ
其訣ケハトイハ五人ヲ次第ニク上テ小連ノ間數ニ直ス
可其間數正ナリハ五モアルレサレトキ數領細ニ過テ伍
々ノ混雜ナキニモアラヌ又右末ヨリ教ヘ末レ中十五人
出テ左右ニ隔テ法ヲ失テ我意ニ隔ルニ似タリト云
大田原氏コレヲ思量シテ又一ツノ法ヲ得テ予ニ是ヲ示ス其法五

ニ出之

大連ヨリ小連ニ直ス一法

足輕二十五人宛左右法ノ如ク朋筋十間ヲ隔テ左右ニ押行
備備ニ直ホサレトスル可ニテ足輕大連左右階止ルヲ合固ニ
二組ノ足輕前ニ云可ノ如キ常蛇ノ首尾ノ格ヲ以テ左右
一文字ニクリエルニ
今依リニ右付テ
釋行トナシ

常蛇首二日大連線之行圖

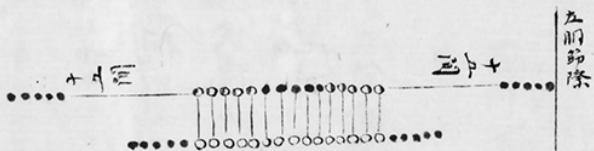
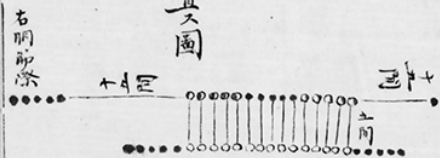
一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 廿
 廿一
 廿二
 廿三
 廿四
 廿五

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 廿
 廿一
 廿二
 廿三
 廿四
 廿五

朱書

如此位、整テ古法ノ如ク左右に中三五十人ノ足輕前ニ五間出テ
 左右二伍十人充テ足輕各十五間ノ間ヲ立テフハ法ノ如ク胴筋際
 ヨリ左右四十五間ノレキノ小連配リトナルニ其圖如左

大連ヨリ小連ニ直ス圖



此一法大田原氏工夫ノ分配ヲ私意作為ク不用只大連ノ中間
ノ中ノ方ハヨメテ法ノ如ク小連ニ通ス至極ノ良法ニサラハ古ヨリ
教ハ未リレ法コソ實ニ間然スニキ可ク其考ク盡レタリト思レ
ニ後世ニ至テ又如此便捷ノ法出未リレモ怪クニキノ一事ニシテ
大地ノ間大等教ハ區々ノ人カヒテ極メ尽スハヤクサレト此ハ
法ヲ以テレルニキトニマ今調練專ニ此法ク用ヒテ人々尤使
ナリトス

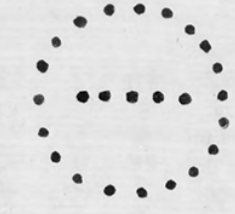
廻レ方九方駭龍ノ圓打又廻打之事

廻レ方圓打能ノ廻打也同レ心得ノ様ニ教ル者多レ其惑ヲ解
ニカ左ニコレク辨ス

廻レ打ト云フハ其形ク真九ニテ廻リマ打ノコトヲ云ヒ元來廻打ト
云ヒ強クニ其形同ナルニ拘ルニキ者ニ非ス廻スト云フ古ヨリ軍詞ニ
キ先ク廻ス又備ク廻ス人数ク廻スト云ト同シ廻スノ義ニテウ
リヤハく總キ循環スルノ義ニテ其形ノ圓打ヲ云ヒ非レト明ク
レ傳書ニ各狹ク廻キナトノ足輕合ニテモサレ廻スニキ小路
ラハ鉄炮ハ廻リ打ツレシム人々組合左ノ方ヨリ五人出テ打拵

朱書

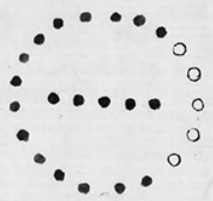
第一九ヶ下図



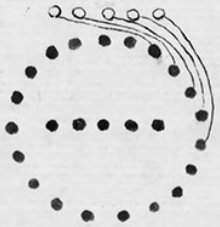
第二五ヶ下図



第三五ヶ下図



第四五ヶ下図



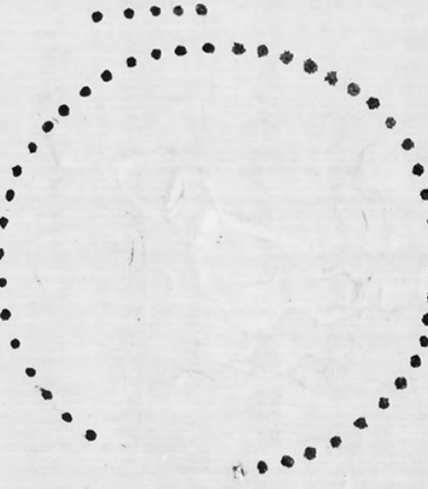
此廻り打ノ手教ヲ細ク一人先廻リミ打タヌテテリ教ヲ細クハサルテト一人先タヌルハ但リ
組合取レトテリテバ、コレハ但法ヲ夫リテ官アリ尤心得可有義也

又五十七ノ大足輕ヲ以如前法九打セントテハ事煩ハレクノ便
ナラヌ大足輕ノ時左ニ出之

大足輕九ヶ下ノ法ハ前五人三五間進ミ出テ鉄打ノ事前法ノ如シテ
テ右五人足輕進ミ出タル跡、左ノ方半円ノ足輕五ノ方ヨリ一同ニラ
メヨスレハ後ノ方五人可立程ノ空地有シサテ前ニ進タル五人ノ足輕各
鉄炮打終テ後ヨリテキタル空地、引入テ之ニ具片又先ニワメヨセタル
足輕五人如前三五間進テ鉄打シタル内右ノ方半円ノ足輕右ノ方ヨリ
一同ニワメヨセ後ニテテ間出木ハ片前ニス、タル足輕鉄打シテテ引入
ルル如前也此鐵四ニク替ルテウタヌレハ其便コレト云リ是ハ一圓
鉄ヲ半鉄ニ合テ左ノワメル中ハ右ノ半円ハ不動ヲ押、右ノワメル中
ハ左ノ半円ハ不動ヲ押、此法ノ良法也此法尤未扶梨流ト云ル

朱書

法ニ傳ハルナレテ大足輕クワカハレニハ事簡ニマイカニモ便ナシ
 故茲ニ出ス



圓如左ノ方前入チテ後ノ列角内ノ半輪前スミニ廻リ其際ノ
 明チテ可ク今打ルニ文ハ止テ左ニハ中右ノ半輪ノ前又出テ後ノ
 1ノ前ノ如レハ此左右半輪ノ一度替リニ廻リタリ也

龍ノ廻レ打 又龍ノ丸
サレ也

龍ノ廻レ打ハ変化自在ノ我ニテ我ハ伸ヒ我ハ屈レ走ル形ヲラメ

其妙ヲ象リタル打ヤウ也此打ヤウ大方ハ敵ノ真向ニ不出左ヨ

リナリ凡右ヨリナリニ及リ取ニ流レテ出敵ノ備勝ク打候クハ用ル

シ尤右ノ流レ出ルハ右結ニ死ナリ左ノ流ルハ左結ニ死ノナル

是法ハ其本意及リ取ニ長ク也出テヨキ矢比ニ一ト廻リモニタ廻リモ

ノ敵ヲウケテ打又筋違ニ長クナリ是ト出ルハ此可龍ノ変化自在妙

レテ其取ニ敵ヲ拘ヒキリニ取ス古人ノ説ニモ車ト龍ト其心得ニ替リテ

リト云テ見タリ車ハ廻リテ用フサスルニシテハ始終廻リテ打替打

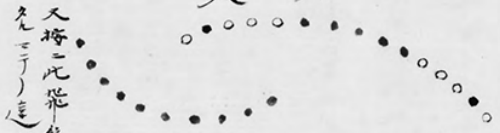
カハ敵ヲ防キ溜ス意ニシテ前ノ龍ハ或ハ伸或ハ屈レ変化自在
 ノ妙是龍ノ本意シ車ト色ト心得替可有ト云テ此理ヲ以テ云リ

朱書

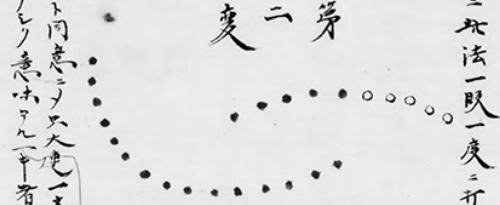
又同法十五人ト十人ト二段ニ立テ二度ニ替リテワ法アリ其時スレモ
飛龍ノ手ノ如ク其形ヲヒラヌテ立テハ一段一度宛ニウタル也

標ニ此法一段一度ニ打拂フコトイハレ前側ト大連ニ度ニ

第一變



第二變



又標ニ此飛龍ノ形ヤウニ段大連ト同意ニノ大連一又字アリカレクノリナリテ形レ
名ニテノ是ナレハ其云伸ノ可カレク意味ナレハ有

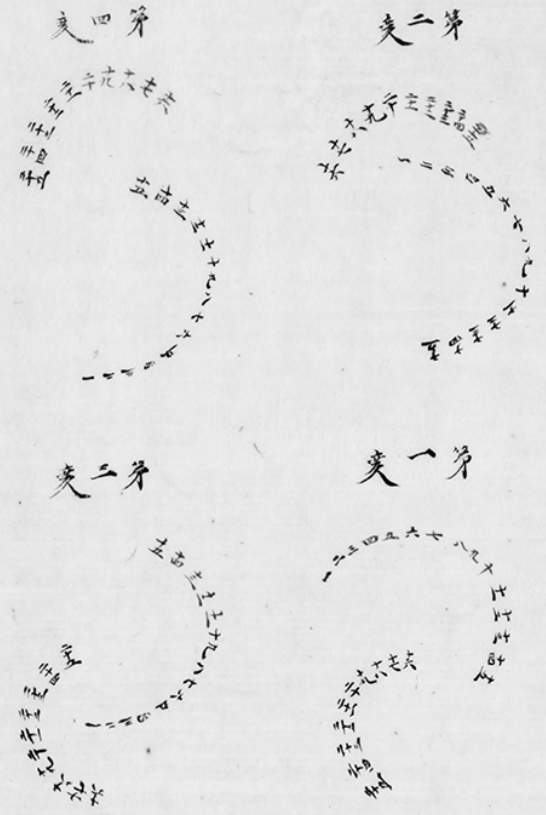
打散レテハ散ノ付入ノ意有レト
標ニ廿八筋十五人ノ内前後ニ立テ
可ノニ位十人ノ足輕ニテ既テ散
五ニ立テ又申五人ノ足輕ヲテ
肥ル後側ノ十人前側トナリ
テコレニ一仏ノ形ヲ合テテ
散ヲ入リテコレトナレテ前ノ可
内ニ打散レタリテ今側後側
ノ散テアレハ散ノ付入ノ意ニ
モ不可及テ向具散ノコトイモ
ヨルキニヤ

又一法ニ圓ノ如ク二十五人ノ足輕ノ内十五人ト半円ニ標トナレ
前側十五人ノ足輕ノ内敵前ニ立テ足輕五人ニテモ十人ニテモ鉄
打散レシ其時後列ニ立タル半圓十二人ノ足輕ノ末ニテ五番
目ノ足輕ヨリ半円ノ敵ヲ逐ニヤレ今コトテ前側ノ上ノスレテ
又元トノ半圓形ニ立テ片ハ二十五番ニ立タル足輕大前トナリテソレ
ヨリ段々跡ヲ先ノ逐ニ逐テ是レ敵ニサレ向フ方ノ五人鉄打拂
フ片又後列十五人ノ足輕コレモ同ク逐ニ追テ也ハク如始如
此鐵廻モハリクテナリ替ル

標ニ此法未ニ出セ方打左右ヨリテ控リト其意同クノ其

朱書

業方打ニ以スレハ願ニシテ使ナラサレニ似タリケレト又
 敵ノ目ヲ誤ラレテ我形ヲ暗スル片ニ至テハ其不用少ナカ
 ルハアラス一概ニ可論更ニアラス其圖左ニ出之

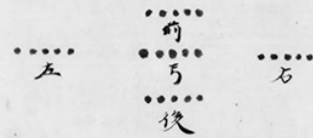


又一種ノ廻リ打ニ三戦ノ打ヤ夕ト云有レモト足輕セリ合ニテ
不陣法ニ三戦ト云テ同日同処ニテ三度ノ戦法ニ其法タ上ハ前三
備戦ニ合テ四備ニテ敵ニ合テ初度ハ前備ヲ戦フテ二度ハ
ハ前備ノ後、ソリ左備ノ前、ソリ後備ノ左脇トメ戦フテ三度
日ハ前備ノ後、ソリ右備ノ前、ソリ後備ノ左脇トメ戦フテハ同
日同処ニテ三度ニテ戦フニキリクニタレシレク足輕也合ニ核レ
用テ足輕二十人ノ内弓組五人ノ中央ニ一文字ニ立テ鉄炮
足輕二十人ヲ五人ノ内弓組ニ合テ譬ハ羨利ノ故、如リ前後左
右、五人宛立テ前ノ五人鉄打拂テ弓組ノ右脇ヲ通りテ後、

朱書

引トル其間ニ左脇ノ五人前、ス、後ノ五人左脇、ス、ム故今
 二テ前ニ立タシ五人ノ足輕ハ後口トナリ右脇ノ五人ハ始終不動
 レテ押、居ルシ前ノ五人欵打拂ヒテテテ足輕ノ左脇ヲ通り後ニ
 引トルハ右脇ノ五人前ニ進ミ後ノ五人右脇、ス、ム如此左
 右入ケル、ニウラテハ引打テハ引クハ危ナク其便利ヨレト
 云リ只左進ムハ右組ノ右角トリ引右ス、ムハ片ハ右組ノ左
 角ヨリ引クヲ習ヒ其因如左

第一 変



第二 変

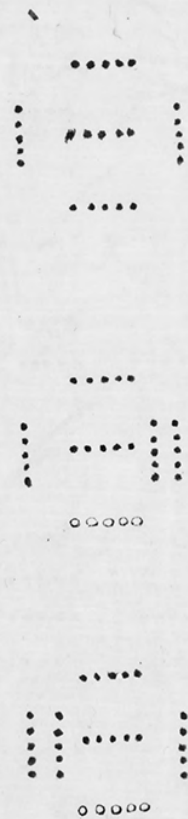


第三 変



朱書

入四方ニ敵ノ心ニトナク思フ時ハ其打ヤリ是足ハ前ト同法ニ
其立ヤリ常蛇ノ如クスニ圖左ニ出之



一 線 控リト云ハ前小連ノ条ニ委ク論シタル如ク小連陰陽ヨリ次第
ニテリ抵ル本法ナレバ又一種ノ法左ニ出之

足輕ノ行ノ如ク止テ修ノ間ニ陰陽ノ差別モ各五間宛ニ一
跡ノ五人先ニ出テ敵ヲ押ルル中今ニテ先列ニテ五人ノ足輕鉄炮打
拵ノ内又一跡ノ足輕先ニ出ルル初ノ如クテ押ルル中今ニテ先列
ノ五人鉄炮打ノ初ノ如ク此イノ間ニテ跡ヨリ進テ押ルル時ニ段
ノ足輕鉄炮打放スニ又テリ引ノハ法ノ如ク前一段ノ足輕鉄
打拵ヲ直ニ一跡ノ引入ルル尤右ニテハ右ノ方ヨリテ左ニテハ左
ノ方ヨリテ心得レ引ノ中ニ同レテ其得小連ヨリ拵リト
違フ是ナレバ取ノ違ヒタルニテ替ルル ○其圖左ニ出之

足輕線挂りの圖

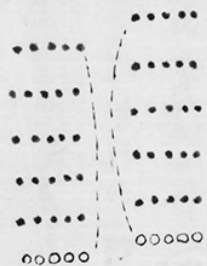
ソリアリト云フ此圖ニ
 注リタルコトアズニ線ヲ
 法ノレハ高ヤ此ノ内ヲ
 出セルコトハ首尾立
 形ニテ其湯又マラズ
 各目可出リ各目レ

掛コリテト云ハ又首尾立ト
 別名同切ノ連出スニ及ラレト
 リリ挂リト云ハ其業サコトヲ名
 易義立ト云ハ其具形ヲ以テ名
 レハ既業ニ立山頂山同切ト云ハ
 形ヲ以テ名付噴山理ヲ以テ立ト見
 方リ此意ヲ以テ此圖ニ行出レト
 其理ハ違フ交レト云レ



入大軍コリ扱ノ法ノ轉メ足輕十人ノ五人ノ其間五間ニ陰湯
 立夫コリ既ニ五間下リニ鉄段ニ立テ湯ノ足輕一跡ニ立テ五人進
 ヲ湯足輕ノ上ニ出押ニ片陰ノ足輕鉄打拂テ其時陰ノ一跡ニ立
 ル五人進テ陰ノ足輕ノ上ニ立押ニ片湯ノ頭ノ足輕五人鉄打拂テ
 左右ニ陰湯ノ間ノ中筋ヲ通りテクリヤレシ如此左ハ左右ハ
 ハ右ト既々ニ跡ヨリ先ヨリ扱一伍ハ押一伍ハ打拂ク。其圖如左

左右線扱圖



朱書

又鼎引此レト云モ此法ニ同シ但鼎ノ足ノ借テ各付シ者ヲレハ三備
 ヲ以テスル一奉教シコレク足輕合ニ轉用ノ三伍ヲ入彦ニ懸足
 スル此法ニ提テタト二十人亦五人ノ足輕ニテ一伍ヲ幾段ニ重
 ヌテ左ノ跡ヨリ出ル者右ノ頭ニ出右ノ跡ヨリ出ル者左ノ頭ニ出テ次
 第ニ入り入レシ又引キモ右ヨリ五五ヨリ右ト引入也只前ノ二
 段ヨリ引ハ右ハ右ト引左ハ左ト引此鼎ハ右ハ左左ハ右ト引マ
 テノ替リニテ懸足共ニ其心得ハ同シ

鼎引圖

此鼎引ノ知リテトテ各段ニ別ニテテハ
 ト訓ニモ他風ニモテテハト唱ハキラレトテ
 ノ左トテハト訓ナレテアリタレト見ヘタリトテ
 此トテハト訓ナレト見ヘタリトテ

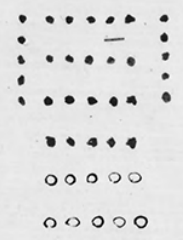


又衡靴ワリ引モ其法ハハルナレト衡靴陣ノ本意ハ一テ毎ニ横ヲ
 持ツテ主トシテハコレク足輕合ニ轉用ノ二十五人三人ノ足輕クニ行
 ニ令テ右ノ方ノ一伍ハイモ鉄打テ可ナレ左ノ方一伍ハイモ押
 ハレ仗トスル一奉教シハハクリヤン度毎ニ右ノ方ハ打テ左ノ方ハ
 押レシ又ウリ桂リノ道節ニ二節ニ令テ何レモ左ノ方ヨリ掛ルナ
 レハ右ノ足輕ハ胴スケテ道リ左ノ足輕ハ左ノ端ヨリウリヤルレレ
 尤右モ左モ一度五人ヲ十人ニ節ニ進ミテウリヤル一レ衡
 靴ノ本意シ又一法ニ此法ニヨリテ替ル々打テハレク押レレ
 モ其道節クニスケテウリヤル一レ是衡靴横ヲ持ツテ心得

朱書

又方打くり控りハ五人ノ幾段モ立テ一隊ノ五人ノ左ノ方ヨリ一先ノ足輕
 脚ノ堅ニ出テ押ルリ一先ノ足輕五人鉄打拂ニ終テ堅ニ出テ押一先ノ足輕
 今打放レタル足輕ノ頭ノ至テ片又味ノ足輕此及ハ右ノ方ヨリ一先ノ足
 輕ノ脚ノ至テニ出テ押ルリ一先ノ足輕打拂ニ終ル所ノ其頭ニ並テ
 如前如此ナリクタビヒリ控ル

母ニコレハ敵ニ向テ足輕又一列ニシテ外ニ押テ足輕無之改路ヨリ其脚、
 出テ押テ持タス也又此ニヨリテ左ヨリ計ナリ右ヨリ計ナリハ一方
 ヲリアリテモ同ノカレト左右入替リニヤルル其便利ヨナル



一 一十鋒矢ト足輕一十ノ一ニ非ヌ啓蒙ニモ一十鋒矢トハ中ノ足
 輕ヲ立テ敵ノ氣ヲ集メ左右ヨリ破ルト云ト一タレハ一備三組ノ
 足輕ヲ集テ鋒矢ノ形トシタルニテ足輕一十ノワカマラス元木
 鋒矢トハ傳書ニ其形鋒矢ノ如クニ先矢リルト有ニ其右
 實全レヒカカタレ按ルニ此備鋒ヲ以テ形トシテ矢ヲ以テハ
 ウキト云ス一ノ本義ナランヤ鋒矢ノ備ハ二一甲二乙如此甲乙ト
 ニ段ニ立ル一ノ本義ナレハ其形ハ先矢リニテ鋒矢ノ形ニ段ナ
 所ハ傳書ニ甲乙一トナリ矢ノ命ニテ其御ニ前後有所ヲ
 以テト云レハ矢ト云ハ其御ヲ以テ名付レテ明ラケシサレハ

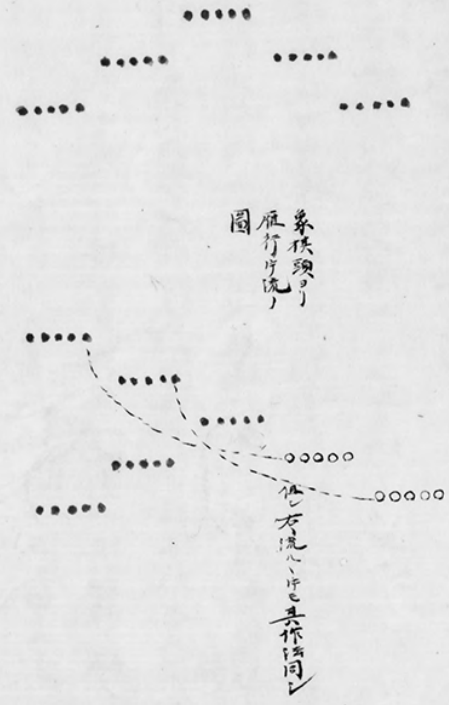
三手五手ニ只一返ニニ如此ナルヲ以鋒夫トイハルモ其名
 定ラ以テ論セハ當レリ此ヲアタアラセヤサレト立備ク以具意ヲ
 論スレハ中ノ二備ハ鋒ノ形ニテ敵ニ合ヒ左右ノ二備ニテ勝ヲ
 全クスレ可申己一ノ心ヲ合ヒタレハ各實ニ背キタリ此云
 ハアラサルカサラハ一ノ鋒夫ニテモ中流ニ立轉ニテ敵氣ヲ集
 メ左右ヨリ破ルヲ主トスレテ鋒夫ノ用ヲ合ヒタレ可申ハコレ
 ニ亦鋒夫ノ名目ナキニモ非レト足輕一ト組ニテ中ヲ張出シタ
 ルノセニ鋒夫ト云ル者同見レ可ヤレ
古ノ書ニ云テ足輕備立ノ一ト小
 立其手將素頭流湯等ノ如ク心得大廻レテハサ
 ニアリリリヤリクヨリ也是事常ニ習練スレ
 右ノ内將棋頭ト云

立株コノ足輕一組ノ鋒夫ノ形ニ似タレモノヤレハ此足輕立家
 素頭ト唱レテ古法ト云レ
別見鋒夫形或形トト株ト名ア
 レト素行ノ況ニ從テ時素頭ト唱
 レテト其松タ
 此立ヤウ丸末大連トワラノ足輕敵前進キリ
 ナ具板ヲ白ク申フコトニハノ字ナリニナリタレ可ニテ別ニ其
 法術アルトテラス又セニ此鋒夫ノ形ヲ敵間進クヨリ配テ其
 形ノ不崩カレノ法株々ニ私意作爲レテ杜撰スレ術多シ
 前ニ云々如ク此法大連小連ノ一変法ニナレ敵間ニ進ル時
 此ハ夫ヨリ先ハ命令モスルハ中地ニアクテハ其傍ニテ位
 ワメテ話メヨセ左右ヤハルノ鉄把ヲ折放スヨリ外他ニ方術

設ク、ナリニアラス、其マニテ位クトリ、詰フニ、心得
 肝要ノ地ナレ、右ニ論スルヤク、敵味方間迄ク踏ツメテ
 之ニ法術ク用ル、ヒアヌハサレ、可ニ象棋頭トナル、本意ニテ
 尤合氣ノ位ニ此可頭奉行功者ノ見、ワセリニテ事、果敢取
 可クスト思フ、ナリニ其形ヲ替ニ、一術アリ、トハ雄鑑、問書ニ行
 ト、鋒矢トハ一ノ子細ハ、鋒矢ノ一方ハ、行ニアレ、一備ハ、押一
 備ハ、掛レト云、其跡ヲ、レハ、敵ハ、鋒矢ニテ、行ニトシ、此意ク、以考
 ル、ハ、象棋、相氣ニナリテ、破リ、カタキ、中ハ、右ノ方ヨリ、ナリ、左ノ
 方ヨリ、ナリ、横ニ、ケ、ア、ニ、片、ニ、流、レ、テ、行、ノ、如ク、拉、ル、ハ、相氣、変、レ、テ

敵具方、向ク、ハ、跡、ニ、残り、レ、半、終、ノ、足、輕、ヲ、横、ク、ウ、知、シ、相、氣、ノ
 轉、メ、合、氣、ト、ス、ル、一、術、シ、。其、因、左、ニ、出、之、

足輕象棋
頭立之圖



又近世象棋頭クリヤリノ法トテ其取法ノ如ク立テ中三四
三組十五枚ノ鉄炮一皮ニ打拵フヤ左右一五ノ二組二四ノ組ノ
上三ノ組ト同シ並ニ立テ其内前ニ打放シタル三組玉ニ終テ
其内三ノ組ハ前ハ五間ス、二四ノ二組ハ左右、十間充間ヲ押
ヘル中一五ノ二組打放ス其時左右、コウキ押タル二四ノ二組一五組ノ
上、出ル其内三ノ組玉ニ終テ五間々、一五ノ組ト同玉ニノ左右、
間ツキニ三四ノ三組打放ス也如此幾回セリテテ進ツルハ三組
ト二組ト替ルマ打拵リニメイワセ將泰頭ノ取ノクブサス音
其便利ヨレト云ヘリサレト前ニ論ス如ク象棋頭ハ多ク敵

前迄ヲナリテノ取テハ繰リヤル一キ理ナレトウ、此其變化一
概ナルモノニアラズマハ此術モ亦所ニヨリテ其利用ナキニシモ
アラズハ是輕合御ノ為ニ茲ニ記シテ

按此法二十五人ノ是輕十人トナルトカハ二鉄炮ウメ
ル、一尤其得アルトシサレトクヤリハ一組ノ是輕ムラナク
更リ合ノ正ナク以テ去トスル也其ヤウウ左右ハ前後五ニ
更リ合トイ、此中ハイワセ中ニシ然ヤテ敵合也、可ニ人ノ
繰挂リノ本意ニハフル、一得一損其考アルナキトシ

一 一手 弓月ト云ハコレモ鋒矢ノ茶ニ云如ク一備ニテノ業ニ足輕
 一 組ニテ弓月ノ敵ヲテヌハ前ニ云象 象頭ヨリ敵間ヲクワコル
 片ノ敵ニ同レノミニ本トヨリ此敵ヲ以テスル一見ル処ナレ又足輕
 二 組ニテワラニ左右ニ立ル片ハ則テ弓月ノ敵ニテ一手ノ弓月用
 ル可イリ其圖ヲラ立ノ條ニ出ハ敵茲ニ圍セス

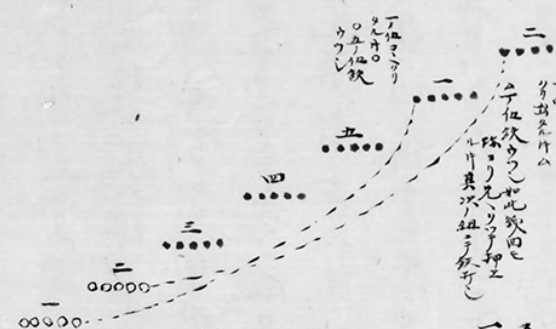
一 爲 箆 立ト云ハ啓蒙ニ廣キ処ニテ五十ノ足輕ヨリ引リテ法ト
 云 爲 箆 立ト云ハ八陣ノ変法ニ行ト云備ノ轉シタルニテタトハ
 雁ノ行ヲ不亂行如ク次第ヲトノ小連ニテ敵ヲ押テ又引
 爲ニモ又押テ繰挂ル爲ニ此之ヤウクヨレトス但處狹ク多換ノ

地ヲイナナク立ニリレ場ヨレニテ四方ニ廣キ可ニテ立ニ法ニ
 按ニ足輕合ニハ八陣ノ名ヲ以テテ一テノ弓月鋒矢ハ備ノ
 事ニ足輕合ニハ其名ヲ替テ云一古法ト見ヘタリ此備ノ行
 ト云一キクワラ立又ハ雁木立ト云ニ鋒矢ト云一ナク象頭
 劍先ト云レ一皆八陣ノ名ヲ忘テ其名ヲ誤テ云タルニ山嵐
 氏ノ軍詞ク詞ナタル中ニモ大軍ノ備ノ形ハ鋒矢弓月ノ
 行ナト云可レト云ニ足輕合ニ備ノ名モテ云ハサルノ明證
 也深キ意味有トハ見ヘタリ

其圖左ニ出之

葛籠立足輕線懸圖

前ノクワリヤリノ茶ニ要細ニ具流ク出レシトフ、又コラ
 立ト云名目ニフイテ重出せん



入引ク片ハ一初ノ片ノ打掛ヲ透筒ノ依ニテ
 一際、下リ具可ニ於テ玉込スル
 又打掛ヲ生ニテスグエ玉ノ後クワリ引ト云況ニ
 片ハ故前セテ場ニ玉込セテ無用ノ儀ニシテ掛下
 其マニヤク筒ノママニラサト筒ノ引下リ玉込スル
 儀ナシ
 又其以ノ類トナシ人打放レクワリ引
 如初如此儀四ニ打テハ引ク己緒引
 法シ
 但クテ懸ニハハハニニ側ヨリ致テ放レクワリ引
 片ハイッモ初倒ヨリ打テ是クト心エシモレ
 懸退ノ左列也

葛籠立一初一逆圖線

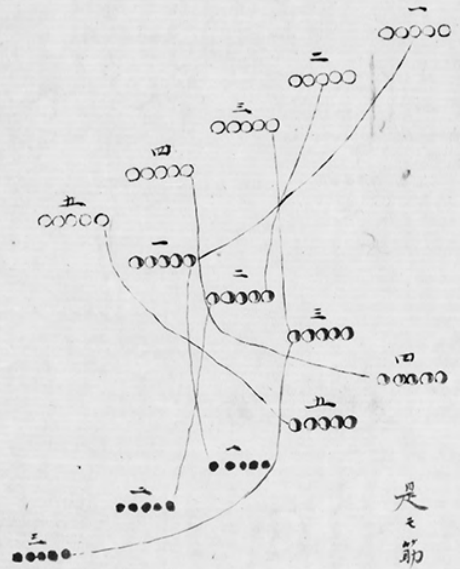
其法前ノマラ立ニ替ルナレ
 右流シ左ノ流レ一初一逆ノ心持
 ノ以敬ノ儀スル
 又前流ワリクワリハ地クワ
 廣クテテテ大地レニ打也ニ
 用ニ此流ハ秋ナ
 地ニ用テ
 其得多シ
 トレレ



懸引ノ法
 第一位ハ人ニ三四足輕ノ後
 通シテ四ノ間ヨリ出テ五ノ足輕ヨ
 リ左方、如流ハ間ホトナリ立テ
 第二二位ノ女同レテウニテ足
 輕ノ後、テ通テ三四足輕ノ間ヨ
 出テ足輕ヨリ左方、ナリ立
 第三三位ノ足輕ハ其立場ヨリ左
 方ニテ足輕ヨリナリ立テ
 第四四位ノ女同レテ三ノ足輕ヨ
 リ上、五ノ片ハ左流シ立トテ其
 片又立レテ足輕ヨリ引ノ始リ
 出テ四足輕ヨリ右ノ片ニ立
 上リ五ノ片ヨリ引テ前ノ片ニテ
 ナリテ右流トナリテ其流左
 流ニ同レ

○本書括リ有テクワリヤリ道近迄今詞練本行テ其筋改テ口傳

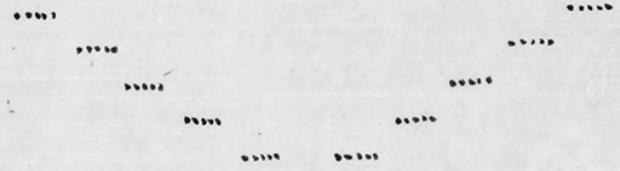
葛菴三順逆線引圖



是之筋ッ少シク改
口得

葛菴立足輕二組
左右、令レ立レ九圖

是ノ五月ノ備ニ
用心足輕三ノ一
如此之ハ備者
月形ニ立レ三輕
合ニハ是ヲ算手
ト云
又算手ノ法ニハ
大ツラノ如ク左右
一洗レタルヲ云
也何レモ左右
日ノ數ヲハサレ
計ノ中心ニ同
此一法流布ノ至
ニ出之



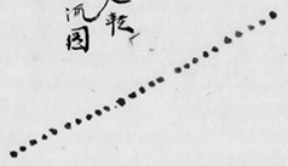
如此左右、分レルレハ打テ右ノ三ノ巧ニ
替レテ了ラ右ノ一ノ同跡ヲ見、次
算手ノリヤリ打テハ右ノ氣
ノ算手、片ノ中ヨリ長柄士出テ
前ニ利テ人ノ一年ノ月ノ計
一法ニ立レ輕ク中ノ連又ハ大連
是ノ有算手ハ左右リヤリ
輕ク見合セ中ノ立レ輕ノ
輕地打テウチノ又ノ術ニ

足輕沉立圖

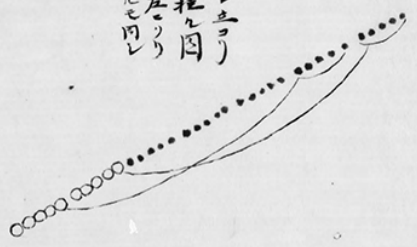
又又り取共去

因之可ハ右沉之左沉ハ并ハ左ノ方
如圖沈ルマテノ邊
前ニ云リテ之ハ小邊ノ節也タル
此沈立ハ大邊ノ節也タル

足輕
右沉圖



沈立
條柱
左ノ方
右ノ方



左右沈立圖

是ヲ其ナリ也
前ノ左右ニ
筆チノ糸ニ
巻テ故氣ノ分チ
ハ用テ得ル
コレモ一筋ノ大筋
出ルルナリ
フクヤリノ法ト
替ヒナレバ
二段ノ形ヲ
ナリ一段ノ間ニ
浮揚ノ心ニ合
ンテ進ス
大事ノ習也



又小連ニ立タル足輕地狀クメ其マニテソリナリ難キ片一但
ノ足輕進テ二四ノ足輕ノ上三ノ足輕ヨリ左右五間喰違ハ
ニ二段ニ立ル片ハ如圖カノ目ノ立ヤウトル尤コレハ正レク其書
見タル名目ニアラヌト小ツラ標アリクニ段ニ重ル片ハ如此
ニナル也コレモ亦ニヨリ其得ル一ツ改私考ヲ交ハ左ニコレク
圖又

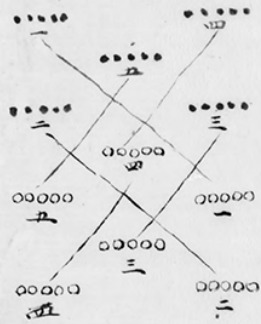
小連ヨリ
伍ノ目ニ直ス
圖



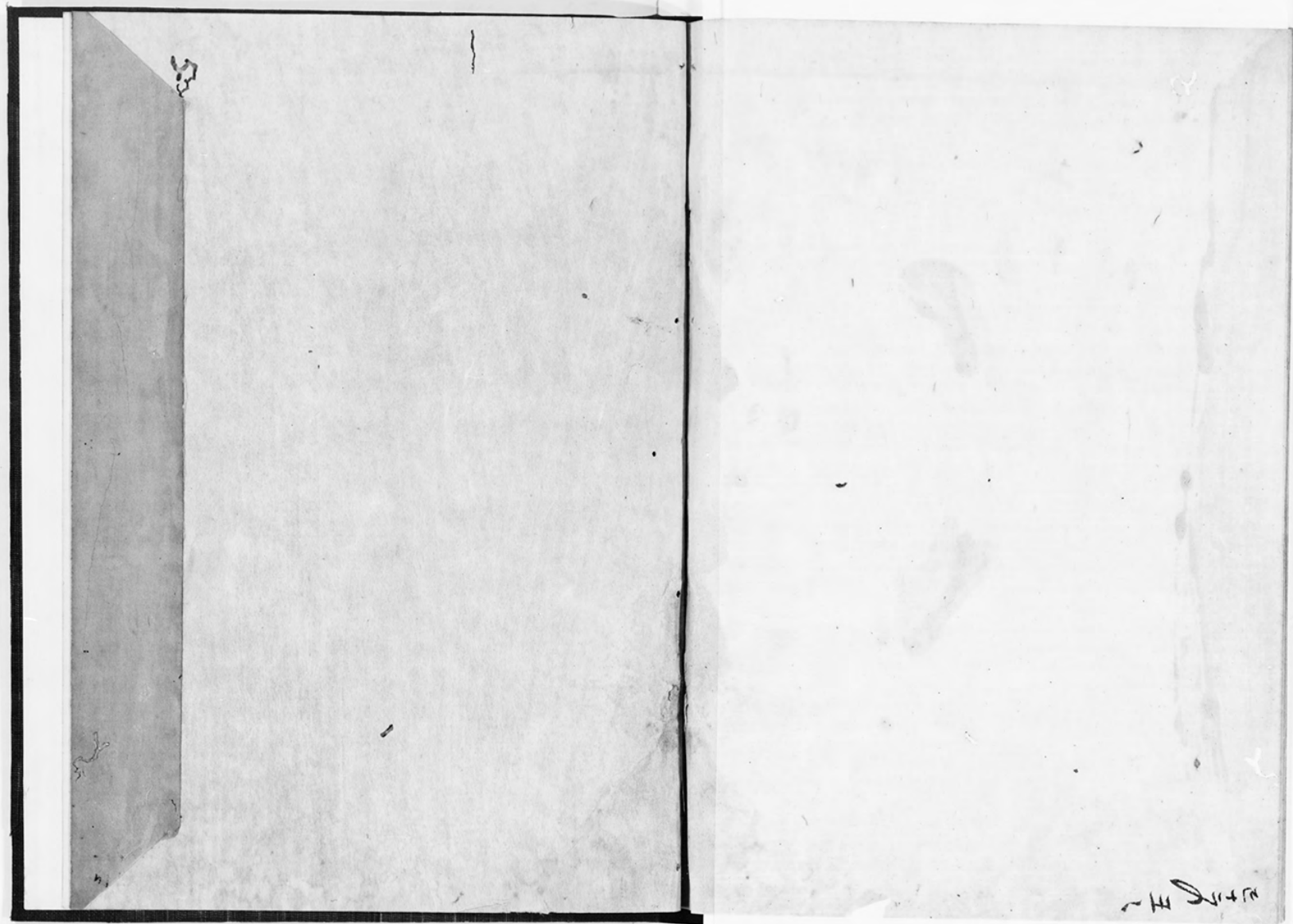
五ノ目ウケヤウハ四ノ足輕三ノ足輕一上、出ル片五ノ足輕錢打
ワシ次ニ二ノ足輕五ノ足輕一上、出ル片四ノ足輕鉄打シ次ニ三ノ足
輕一ノ足輕一上、出ル片二ノ足輕鉄打シ次ニ五ノ足輕四ノ足輕
一上、出ル片三ノ足輕鉄打シ如此幾回モ同シ様ニウタスレハ二
十五人ノ足輕ハウチノ打タル也

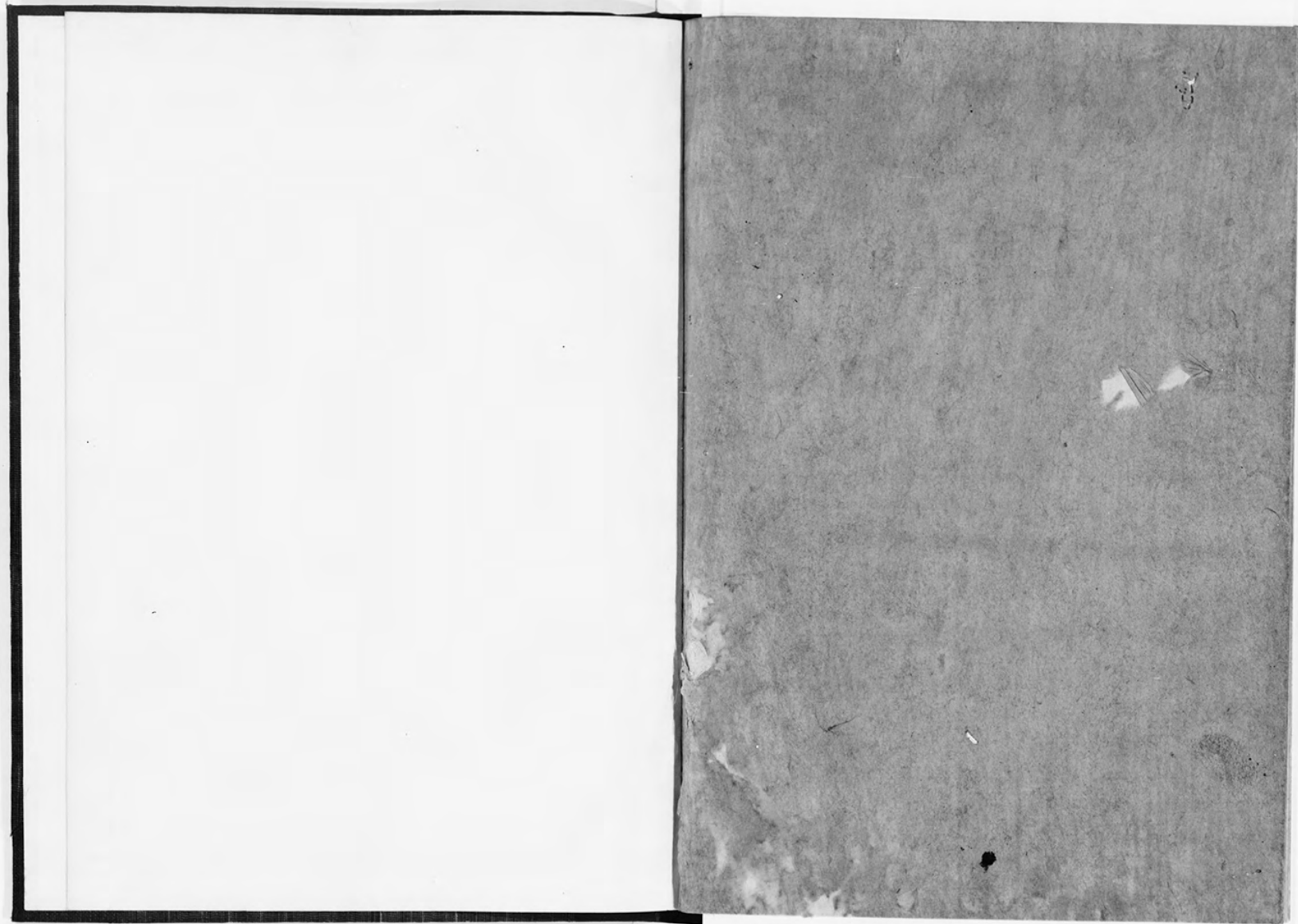
其圖如左

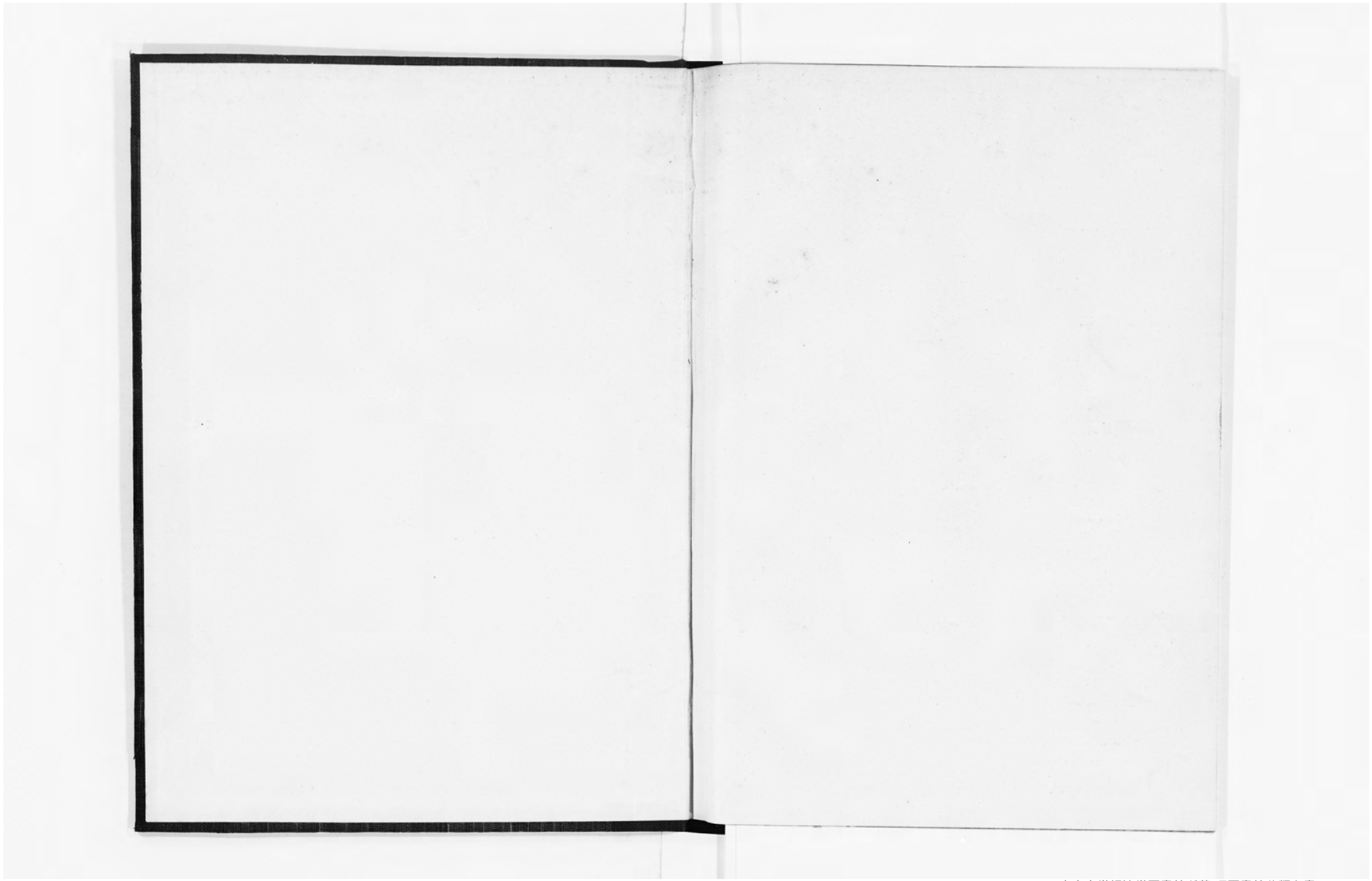
五ノ目線
為打様



GANSHOUSHOTEN
KAWADA TOKYO
岩松堂書店







東京大学経済学部図書館



5505747658